

Outcome-based Curriculum of PhD in Bangla

(Doctor of Philosophy in Bangla)

**Applicable Session:
2025-26, 2026-27, 2027-2028**



**Department of Bangla
Comilla University
Cumilla-3506, Bangladesh**

Date: 11 November 2025

Outcome-based Curriculum

Part-A

01. Title of the Academic Program: Doctor of Philosophy

Program Overview:

Degree	Doctor of Philosophy in Bangla
Abbreviated form of the Degree	PhD in Bangla
Discipline/Program Offering Entity (PEO)	Department of Bangla
School	Faculty of Arts and Humanities
Awarding University	Comilla University
Location	Cumilla-3506, Bangladesh
Mode of Study	Course work & Thesis Work
Number of Semester & Duration	2 Semesters. Minimum 3 Years and 6 Years
Language of Study	Bangla
Applicable Session	2025-2026, 2026-2027, 2027-2028

02. Name of the University: Comilla University

03. Vision of the University

Comilla University is committed to produce PhD holders who are distinctively capable to advance growth and welfare through innovative solutions.

04. Mission of the University

UM 1	To educate a wide variety of students through effective teaching-learning to achieve academic excellence.
UM 2	To create an ambience for creative and innovative academic exercise through high quality research.
UM 3	To undertake actions regarding collaboration which entails opportunities for long-term interaction with academia and industry for producing competent graduate at workplace
UM 4	To develop human potential to its fullest extent so that intellectually capable and socially responsible leaders can emerge in a range of profession.

05. Name of the Program Offering Entity: Department of Bangla (বাংলা বিভাগ)

06. Vision of the Program Offering Entity

ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক বিশেষ জ্ঞান অর্জনের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা নতুন জ্ঞান সৃষ্টিসহ বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক ক্ষেত্রগুলোতে দক্ষ মানব-সম্পদে পরিণত হবে। পাশাপাশি মানবিক মূল্যবোধ সম্পন্ন, নেতৃত্বদানে সক্ষম, সৃষ্টিশীল ও পরিশীলিত মানুষ হিসেবে জাতীয় এবং আন্তর্জাতিক পরিমণ্ডলে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখবে।

07. Mission of the Discipline/Program Offering Entity

M 1	উচ্চমান-সম্পন্ন শিক্ষা-বিস্তারের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক নতুন জ্ঞান সৃষ্টিতে সক্ষমতা অর্জন।
M 2	বাঙালির আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক অবস্থা অনুধাবনে সক্ষম করে তোলা।
M 3	বাঙালির হাজার বছরের বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতির সমৃদ্ধ ঐতিহ্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের শেকড়সন্ধানী করে তোলা।
M 4	শিক্ষার্থীদের বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পড়া, লেখা ও বলায় দক্ষতা অর্জনসহ সৃষ্টিশীল রচনায় এবং বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের কর্মক্ষেত্রগুলোতে উপযোগী হতে সহায়তা করবে।
M 5	শিক্ষার্থীদের মধ্যে জ্ঞানমূলক, সৃষ্টিশীল ও নেতৃত্বদানকারী ক্ষমতা বৃদ্ধি করবে।
M 6	শিক্ষার্থীরা ব্যক্তি ও সমাজ জীবনে মানবিক, সামাজিক ও নৈতিক মূল্যবোধের অধিকারী হবে।

08. Objective of the Discipline/Program Offering Entity

To produce globally-qualified PhD fellow in Bengali language and literature; Developing them as trained, skilled, creative, and inquisitive researchers in their respective fields; To train degree holders to be proficient in text analysis and various types of reading. To make degree holders versatile and proficient in multi-dimensional knowledge, as well as patriots inspired by the spirit of the Liberation War, in addition to subject knowledge. To make degree holders competent global citizens in multi-dimensional work who will have responsibility towards society and humanity and possess leadership qualities.

09. Name of the Degree/ Program: PhD in Bangla

10. Description of the Program

বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের সুপ্রাচীন ঐতিহ্য রয়েছে। এই প্রোগ্রামের মাধ্যমে পিএইচডি গবেষকগণ তত্ত্বীয় ও প্রায়োগিক জ্ঞান লাভের সমান্তরালে গবেষণাকর্মে নিয়োজিত হবে। Doctor of Philosophy (PhD) in Bangla ডিগ্রি অর্জনের জন্য একজন শিক্ষার্থীকে এই প্রোগ্রামের অধীনে ২ সেমিস্টারে মোট ১৮ ক্রেডিট অর্জন করতে হবে। এই প্রোগ্রামে অন্তর্ভুক্ত কোর্সগুলো সম্পন্ন করে শিক্ষার্থীরা নিজেদেরকে বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতির দক্ষ মানব সম্পদ হিসেবে এবং মানবিক মূল্যবোধসম্পন্ন ব্যক্তি হিসেবে প্রতিষ্ঠা লাভ করবে। এই প্রোগ্রাম সম্পর্কিত বিস্তারিত তথ্য Outcome-based Curriculum (Part-B) অংশে উপস্থাপন করা হয়েছে।

11. Graduate Attributes

GA 1	Critical thinking, Creativity and Innovation: সমালোচনামূলক চিন্তা-ভাবনা, সৃষ্টিশীলতা ও বিনির্মাণ করার সক্ষমতা অর্জন।
GA 2	Communication-Language Proficiency and & Digital Literacy: যোগাযোগ ও বিনির্ময়ের ভাষাগত দক্ষতা অর্জনসহ প্রযুক্তি-জ্ঞান লাভ।
GA 3	Professionalism and Ethical: পেশাগত দক্ষতা ও নৈতিক মূল্যবোধ অর্জন।
GA 4	Entrepreneurial and Leadership: ভাষা-সাহিত্য, প্রকাশনা ও সাংস্কৃতিক পরিবেশনাসহ ব্যক্তিগত প্রতিষ্ঠান নির্মাণের উদ্যোগ গ্রহণ, পরিচালনা ও নেতৃত্বদানে সক্ষমতা অর্জন।
GA 5	Community Engagement and Social Responsibility-Cross Cultural Communication: সামাজিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের মাধ্যমে সাংস্কৃতিক আদান-প্রদান ও সামাজিক দায়বদ্ধতা তৈরি হবে।
GA 5	Lifelong learning: সাহিত্যিক মূল্যবোধ ও মানবতাবোধ শিক্ষার্থীদেরকে আজীবন প্রাচুর্য চিন্তায় নিবেদিত রাখবে।

12. Program Educational objectives (PEOs)

PEO 1	বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক উচ্চতর ও কার্যকরী জ্ঞান প্রদানের পাশাপাশি বিশ্বপরিমণ্ডলের প্রয়োজনীয় বিষয় সম্পর্কে জ্ঞানদান।
PEO 2	যৌক্তিকতা ও চিন্তনশীলতার মাধ্যমে সাহিত্য, সমাজ ও জীবনকে অনুধাবনের পাশাপাশি গবেষণাধর্মী মানসিকতা নির্মাণ।
PEO 3	স্বতন্ত্রভাবে সাহিত্যের উৎকর্ষ মূল্যায়ন, সনাক্তকরণ, নিজস্ব ভাবকল্পনা ও অনুভূতিকে স্পষ্টভাষায় রূপদান করতে পারার সক্ষমতা অর্জন।
PEO 4	ভাষাতাত্ত্বিক ও নান্দনিক ধারণা প্রদান করা হবে যা শিক্ষার্থীদের আধুনিক ও বহুমুখী তত্ত্বসমূহ বুঝতে ও নিরীক্ষা করতে সহায়তা করবে।
PEO 5	আত্মপরিচয়, সামাজিক রীতিনীতি, মূল্যবোধ জানা ও বোঝার মধ্য দিয়ে শিক্ষার্থীদের সুনাগরিক হিসেবে গড়ে তোলা।

13. Program Learning Outcome (PLOs)

PLOs	Description	Domain
PLO 1	প্রোগ্রামটির মাধ্যমে উচ্চশিক্ষার দ্বার প্রসারিত হবে এবং শিক্ষার্থীরা নতুন জ্ঞান সৃষ্টিতে সক্ষমতা লাভ করবে।	Fundamental
PLO 2	শিক্ষার্থীরা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক জ্ঞান অর্জনের মাধ্যমে সাহিত্য বিশ্লেষণ, তুলনামূলক পর্যালোচনা বা সাহিত্য মূল্যায়ন করতে সক্ষম হবে।	Thinking and Creative
PLO 3	শিক্ষার্থীরা সাহিত্য ও সহায়ক গ্রন্থপাঠ, পর্যালোচনা ও বিশ্লেষণের মাধ্যমে ব্যক্তি, সমাজ ও রাষ্ট্রের আভ্যন্তরীণ সম্পর্কসূত্র আবিষ্কার, সমস্যা চিহ্নিতকরণ ও সমস্যা উত্তরণের সিদ্ধান্ত গ্রহণে সক্ষমতা অর্জন করবে।	Thinking & Fundamental
PLO 4	শিক্ষার্থীরা ভাষাজ্ঞান, ভাষাগত দক্ষতা, নির্ভুল ও নান্দনিক উপস্থাপনার মাধ্যমে যথাযথভাবে ভাব-অনুভূতি ও তথ্য-উপাত্ত আদান-প্রদান করতে পারবে।	Fundamental & Personal
PLO 5	শিক্ষার্থীরা ভাষা, শিল্প-সাহিত্য, সংস্কৃতি ও গবেষণা বিষয়ক প্রতিষ্ঠানের সাথে যৌথ ব্যবস্থাপনায় বহুমুখী উদ্যোগ গ্রহণ ও অভিজ্ঞতা বিনিময়ে সক্ষম হবে।	Fundamental & Social
PLO 6	তথ্য সংগ্রহ, তথ্য বিন্যাস ও তথ্য মূল্যায়নের মাধ্যমে গবেষণাধর্মী মানসিকতা ও সিদ্ধান্ত গ্রহণে শিক্ষার্থীদের সক্ষমতা তৈরি হবে।	Thinking & Personal
PLO 7	শিক্ষার্থীরা বাঙালির আত্মপরিচয়, লোকঐতিহ্য, লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি অনুসন্ধানের মাধ্যমে শেকড় সন্ধানে আত্মহী হয়ে উঠবে।	Personal & Social
PLO 8	শিক্ষার্থীরা দক্ষ মানব-সম্পদে পরিণত হবার পাশাপাশি মানবিক মূল্যবোধ অর্জনসহ নান্দনিক ও পরিশীলিত মানুষ হিসেবে গড়ে উঠবে।	Personal & Social

14. Mapping PEO with UM

PEOs	UM1	UM2	UM3	UM4
PEO 1	×	×		×
PEO 2	×	×	×	
PEO 3		×	×	×
PEO 4	×			
PEO 5	×	×	×	×

15. Mapping PLOs with PEOs

PLOs	PEO 1	PEO 2	PEO 3	PEO 4	PEO 5
PLO 1	×	×		×	
PLO 2	×	×	×		×
PLO 3	×	×	×	×	×
PLO 4	×		×	×	
PLO 5		×	×	×	×
PLO 6		×	×	×	×
PLO 7	×			×	×
PLO 8	×	×			

16. Mapping Courses with PLOs

PhD 1st Semester

Course Code	Course Title	PLOs							
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
০২৩২ আরএম-৬১০১ (0232 RM-6101)	গবেষণার প্রকরণ ও পদ্ধতি Research Methodology	×		×	×	×	×		×
০২৩২ বাংলা-৬১০২ (0232 BAN-6102)	বাংলা সাহিত্য প্রবেশক-১ Introduction to Bangla Literature-I	×	×			×		×	×
০২৩২ বাংলা-৬১০৩ (0232 BAN-6103)	সাহিত্যতত্ত্ব Literary Theory	×	×	×		×		×	×
০২৩২ বাংলা-৬১০৪ (0232 BAN-6104)	উনিশ শতকের বাংলা কবিতা Bangla Poetry of Nineteenth Century	×	×	×		×	×	×	
০২৩২ বাংলা-৬১০৫ (0232 BAN-6105)	উনিশ শতকের বাংলা নাটক Bangla Drama of Nineteenth Century		×	×	×	×	×	×	
০২৩২ বাংলা-৬১০৬ (0232 BAN-6106)	উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস Bangla Fiction of Nineteenth Century	×	×	×	×	×		×	
০২৩২ বাংলা-৬১০৭ (0232 BAN-6107)	বাংলা ছোটগল্প Bangla Short Story	×	×	×		×	×	×	
০২৩২ বাংলা-৬১০৮ (0232 BAN-6108)	উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ Bangla Essay of Nineteenth Century	×	×	×	×			×	×
০২৩২ বাংলা-৬১০৯ (0232 BAN-6109)	বিবিধ সাহিত্য-১ Miscellaneous Literature-1	×	×	×		×	×	×	
০২৩২ বাংলা-৬১১০ (0232 BAN-6110)	বিশ্বসাহিত্য-১ World Literature-1	×	×	×	×	×	×		×
০৩১৪ এসসি-৬১১১ (0232 SC-6111)	লোকসংস্কৃতি Folk culture		×	×	×	×	×	×	
০২৩১ লিং-৬১১২ (0231 Lin-6112)	ভাষাবিজ্ঞান-১ Linguistics-1	×	×	×	×		×	×	

PhD 2nd Semester

Course Code	Course Title	PLOs							
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
০২২২ এইচসি-৬২০১ (0222 HC-6201)	বাংলার সমাজ-সংস্কৃতির ইতিহাস Socio-Cultural history of Bangla	×		×	×	×	×		×
০২৩২ বাংলা-৬২০২ (0232 BAN-6202)	বাংলা সাহিত্য প্রবেশক -২ Introduction to Bangla Literature -II	×	×			×		×	×
০২৩২ বাংলা-৬২০৩ (0232 BAN-6203)	সাহিত্য সমালোচনা Literary Criticism	×	×	×		×		×	×
০২৩২ বাংলা-৬২০৪ (0232 BAN-6204)	বিশ শতকের বাংলা কবিতা Bangla Poetry of Twentieth Century	×	×	×		×	×	×	
০২৩২ বাংলা-৬২০৫ (0232 BAN-6205)	বিশ শতকের বাংলা নাটক Bangla Drama of Twentieth Century		×	×	×	×	×	×	
০২৩২ বাংলা-৬২০৬ (0232 BAN-6206)	বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস Bangla Novel of Twentieth Century	×	×	×	×	×		×	
০২৩২ বাংলা-৬২০৭ (0232 BAN-6207)	বাংলাদেশের ছোটগল্প Short Story of Bangladesh	×	×	×		×	×	×	
০২৩২ বাংলা-৬২০৮ (0232 BAN-6208)	বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ Bangla Essay of Twentieth Century]	×	×	×	×			×	×
০২৩২ বাংলা-৬২০৯ (0232 BAN-6209)	বিবিধ সাহিত্য-২ Miscellaneous Literature-2	×	×	×		×	×	×	
০২৩২ বাংলা-৬২১০ (0232 BAN-6210)	বিশ্বসাহিত্য-২ World Literature-2	×	×	×	×	×	×		×
০২৩২ বাংলা-৬২১১ (0232 BAN-6211)	লোকসাহিত্য Folk literature		×	×	×	×	×	×	
০২৩১ লিং-৬২১২ (0231 Lin-6212)	ভাষাবিজ্ঞান-২ Linguistics-2	×	×	×	×		×	×	
০২৩২ বাংলা-৬২১৩ (0232 BAN-6213)	ক্ষুদ্র জাতিসত্তার সাহিত্য Literature of Ethnic Minorities		×	×	×	×	×		×

Outcome-based Curriculum

Part-B

17. Structure of Curriculum

Duration Of the Program	Course work: 01 year, 02 Semesters Research: Minimum 02 years and Maximum 04 years
Admission Requirements	As per as regulations for PhD program of Comilla University Rules/ Advertisement
Total Credits	75
Total Class weeks in a Term	14
Minimum Earn Credits Requirements for PhD	18
Maximum Academic year of Completion	01 year in Course work and maximum 05 years in Research

*Term Duration

Teaching & Learning	Preparatory Leave	Term Final Examination	Term Breaks	Total
14 Weeks	2 Weeks	4 Weeks	2 Weeks	22 Weeks

Area-Wise Credit Distribution

Area	Course Type	Number of Courses	Offering Credits	Total Earned Cr.
GED Courses	Theory: Compulsory	2	3 X2	6
Core Courses	Theory: Compulsory	2	3X2	6
	Theory: Optional (Have to choose any 2)	21	3X2	6
Total		25	(21 X 3= 63+12) = 75	18

Category of Courses

Area	Course Type	Course Code & Title	Credits
GED Courses	Theory: Compulsory	0232 RM-6101: Research Methodology	6
		0222 HC-6201: Socio-Cultural history of Bangla	
Core Courses	Theory: Compulsory	0232 BAN-6102: Introduction to Bangla Literature-I	6
		0232 BAN-6202: Introduction to Bangla Literature -II	
	Theory: Optional	0232 BAN-6103: Literary Theory	3+3 =6
		0223 BAN-6104: Bangla Poetry of Nineteenth Century	
		0232 BAN-6105: Bangla Drama of Nineteenth Century	
		0232 BAN-6106: Bangla Novel of Nineteenth Century	
		0232 BAN-6107: Bangla Short Story	
		0232 BAN-6108: Bangla Essay of Nineteenth Century	
		0232 BAN-6109: Miscellaneous Literature-1	
		0232 BAN-6110: World Literature-1	
		0214 SC-6111: Folk culture	
		0231 Lin-6112: Linguistics-1	
		0232 BAN-6203: Literary Criticism	
		0232 BAN-6204: Bangla Poetry of Twentieth Century	
		0232 BAN-6205: Bangla Drama of Twentieth Century	
		0232 BAN-6206: Bangla Novel of Twentieth Century	
		0232 BAN-6207: Short Story of Bangladesh	
		0232 BAN-6208: Bangla Essay of Twentieth Century	
0232 BAN-6209: Miscellaneous Literature-2			
0232 BAN-6210: World Literature-2			
0232 BAN-6211: Folk literature			
0231 Lin-6212: Linguistics-2			
0232 BAN-6213: Literature of Ethnic Minorities			
Total			18

18. Term-wise Distribution of Courses

PhD 1st Semester

Course Code	Course Title	Course Status	Post requisites	Cr.
০২৩২ আরএম-৬১০১ (0232 RM-6101)	গবেষণার প্রকরণ ও পদ্ধতি Research Methodology	GED: Compulsory		3
০২৩২ বাংলা-৬১০২ (0232 BAN-6102)	বাংলা সাহিত্য প্রবেশক-১ Introduction to Bangla Literature-I	Core: Compulsory		3
০২৩২ বাংলা-৬১০৩ (0232 BAN-6103)	সাহিত্যতত্ত্ব Literary Theory	Core: Optional		3
০২২৩ বাংলা-৬১০৪ (0223 BAN-6104)	উনিশ শতকের বাংলা কবিতা Bangla Poetry of Nineteenth Century	Core: Optional	০২২৩ বাংলা-৬২০৪ (0223 BAN-6204)	3
০২৩২ বাংলা-৬১০৫ (0232 BAN-6105)	উনিশ শতকের বাংলা নাটক Bangla Drama of Nineteenth Century	Core: Optional	০২৩২ বাংলা-৬২০৫ (0232 BAN-6205)	3
০২৩২ বাংলা-৬১০৬ (0232 BAN -6106)	উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস Bangla Novel of Nineteenth Century	Core: Optional	০২৩২ বাংলা-৬২০৬ (0232 BAN -6206)	3
০২৩২ বাংলা-৬১০৭ (0232 BAN-6107)	বাংলা ছোটগল্প Bangla Short Story	Core: Optional	০২৩২ বাংলা-৬২০৭ (0232 BAN-6207)	3
০২৩২ বাংলা-৬১০৮ (0232 BAN-6108)	উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ Bangla Essay of Nineteenth Century	Core: Optional	০২৩২ বাংলা-৬২০৮ (0232 BAN-6208)	3
০২৩২ বাংলা-৬১০৯ (0232 BAN-6109)	বিবিধ সাহিত্য-১ Miscellaneous Literature-1	Core: Optional	০২৩২ বাংলা-৬২০৯ (0232 BAN-6209)	3
০২৩২ বাংলা-৬১১০ (0232 BAN-6110)	বিশ্বসাহিত্য-১ World Literature-1	Core: Optional	০২৩২ বাংলা-৬২১০ (0232 BAN-6210)	3
০৩১৪ এসসি-৬১১১ (0314 SC-6111)	লোকসংস্কৃতি Folk culture	Core: Optional	০২৩২ বাংলা-৬২১১ (0232 BAN-6211)	3
০২৩২ বাংলা-৬১১২ (0231 Lin-6112)	ভাষাবিজ্ঞান-১ Linguistics-1	Core: Optional	০২৩২ বাংলা-৬২১২ (0231 Lin-6212)	3
Total		Earned Cr. Hours	9 Cr	Total 36 Cr.
Compulsory Course: 02 Optional Course: 10 (Any one optional course Have to Choose (According to Research area))		Core Course: 11 Have to Earned: 2 Compulsory + 1 Core: Optional Course		

PhD 2nd Semester

Course Code	Course Title	Course Status	Pre requisites	Credits
০২২২ এইচসি-৬২০১ (0222 HC-6201)	বাংলার সমাজ-সংস্কৃতির ইতিহাস Socio-Cultural history of Bangla	GED: Compulsory		3
০২৩২ বাংলা-৬২০২ (0232 BAN-6202)	বাংলা সাহিত্য প্রবেশক -২ Introduction to Bangla Literature -II	Core: Compulsory		3
০২৩২ বাংলা-৬২০৩ (0232 BAN-6203)	সাহিত্য সমালোচনা Literary Criticism	Core: Optional		3
০২৩২ বাংলা-৬২০৪ (0232 BAN-6204)	বিশ শতকের বাংলা কবিতা Bangla Poetry of Twentieth Century	Core: Optional	০২২৩ বাংলা-৬১০৪ (0223 BAN-6104)	3
০২৩২ বাংলা-৬২০৫ (0232 BAN-6205)	বিশ শতকের বাংলা নাটক Bangla Drama of Twentieth Century	Core: Optional	০২৩২ বাংলা-৬১০৫ (0232 BAN-6105)	3
০২৩২ বাংলা-৬২০৬ (0232 BAN-6206)	বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস Bangla Novel of Twentieth Century	Core: Optional	০২৩২ বাংলা-৬১০৬ (0232 BAN -6106)	3
০২৩২ বাংলা-৬২০৭ (0232 BAN-6207)	বাংলাদেশের ছোটগল্প Short Story of Bangladesh	Core: Optional	০২৩২ বাংলা-৬১০৭ (0232 BAN-6107)	3
০২৩২ বাংলা-৬২০৮ (0232 BAN-6208)	বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ Bangla Essay of Twentieth Century	Core: Optional	০২৩২ বাংলা-৬১০৮ (0232 BAN-6108)	3
০২৩২ বাংলা-৬২০৯ (0232 BAN-6209)	বিবিধ সাহিত্য-২ Miscellaneous Literatute-2	Core: Optional	০২৩২ বাংলা-৬১০৯ (0232 BAN-6109)	3
০২৩২ বাংলা-৬২১০ (0232 BAN-6210)	বিশ্বসাহিত্য-২ World Literature-2	Core: Optional	০২৩২ বাংলা-৬১১০ (0232 BAN-6110)	3
০২৩২ বাংলা-৬২১১ (0232 BAN-6211)	লোকসাহিত্য Folk literature	Core: Optional	০৩১৪ এসসি-৬১১১ (0314 SC-6111)	3
০২৩১ লিং-৬২১২ (0231 Lin-6212)	ভাষাবিজ্ঞান-২ Linguistics-2	Core: Optional	০২৩২ বাংলা-৬১১২ (0231 Lin-6112)	3
০২৩২ বাংলা-৬২১৩ (0232 BAN-6213)	ক্ষুদ্র জাতিসত্তার সাহিত্য Literature of Ethnic Minorities	Core: Optional		3
Total		Earned Cr. Hours	9 Cr	Total 39 Cr
Compulsory Courses: 02 GED Course: 01 Optional Course: 11 (Any one optional course Have to Choose (According to Prerequisites))		Core Course: 12 Have to Earned: 2 Compulsory + 1 Core: Optional Course		

Outcome-based Curriculum

Part-C

19. Course Description

Course Code: ০২৩২ আরএম-৬১০১ (0232 RM-6101)	PhD	Semester: 1 st
Course Title: গবেষণার প্রকরণ ও পদ্ধতি (Research Methodology)		
Course Status: Core: Compulsory	Course Type: Theory	
Credit:03	Marks: 100	
Rational: গবেষণার ইতিহাস, নিয়ম, পদ্ধতি ও কৌশল সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করবে।		

Course Contents
ভাষা ও সাহিত্য-গবেষণা: সংজ্ঞায়ন, স্বরূপ; গবেষণার শ্রেণিভেদ, গবেষণা পদ্ধতি; গবেষণা ধারাবাহিকতা: গবেষণা-প্রস্তাব, প্রাক-কল্পনা, তথ্যসংগ্রহ, মাঠকর্ম জরিপ, সাক্ষাৎকার, তথ্যবিশ্লেষণ, সিদ্ধান্ত; গবেষণাপত্র/প্রবন্ধ: তথ্যবিন্যাস, টীকা, সম্পাদন. পরিমার্জন, গ্রন্থপঞ্জি, গবেষণাপত্রের অঙ্গবিন্যাস; সাহিত্য-গবেষণা: প্রাচীন ও সমকালীন সাহিত্য গবেষণা, লোকসাহিত্য গবেষণা, ভাষা-গবেষণা: কালকেন্দ্রিক ও কালানুক্রমিক, তুলনামূলক পদ্ধতি, সমাজভাষা ও আঞ্চলিক ভাষা-গবেষণা; বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও লোকসাহিত্য বিষয়ক গবেষণার ইতিহাস; বাংলা লিখনশৈলী, বাংলা লিপি, বাংলা উচ্চারণসূত্র, আন্তর্জাতিক ধ্বনিবর্ণমালা ও প্রতিবর্ণীকরণ, যতি ও সংকেত, প্রমিত বানান-রীতি ও ভাষার প্রয়োগ, প্রবন্ধের বাক্য।

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	ভাষা ও সাহিত্য গবেষণা সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা অর্জন করতে পারবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 8.
CLO 2	গবেষণার বিভিন্ন পদ্ধতি ও পর্যায় সম্পর্কে জানবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 8.	
CLO 3	গবেষণা পত্রের ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ বিষয়গুলোর জ্ঞান অর্জন করবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 4.	
CLO 4	সাহিত্য গবেষণা, লোক সংস্কৃতি ও সাহিত্য গবেষণা ও ভাষা গবেষণা বিভিন্ন পদ্ধতি জানবে।	PLO 5, PLO 6, PLO 7, PLO 8.	
CLO 5	বাংলা লিপি, লিখবে শৈলী উচ্চারণ ও বানান, ভাষার প্রয়োগ প্রবন্ধের বাক্য, যতি ও সংকেত ছাড়া ও আন্তর্জাতিক ধ্বনিতাত্ত্বিক বর্ণমালা সম্পর্কে জানতে পারবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 4, PLO 8.	

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning strategy	Assessment strategy
CLO 1	Lecture	Written Exam
CLO 2	Lecture	Written Exam
CLO 3	Lecture	Written Exam
CLO 4	Lecture	Written Exam
CLO 5	Lecture	Written Exam

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	ভাষা ও সাহিত্য গবেষণার সংজ্ঞা, স্বরূপ ও প্রকারভেদ সম্পর্কে।	CLO 1
2 nd week	গবেষণা পদ্ধতি ও গবেষণার বিভিন্ন পর্যায়গুলো সম্পর্কে।	CLO 1, CLO 2
3 rd Week	গবেষণাপত্র/প্রবন্ধের আবশ্যিকীয় বিষয়গুলোর ধারণা।	CLO 1, CLO 2
4 th Week	গবেষণাপত্রের অঙ্গবিন্যাস সম্পর্কে আলোচনা করা হবে।	CLO 3
5 th Week	প্রাচীন, সমকালীন সাহিত্য ও লোকসাহিত্য গবেষণার বিভিন্ন দিক।	CLO 4
6 th Week	ভাষা গবেষণার ক্ষেত্রে ঐতিহাসিক, বর্ণনামূলক ও তুলনামূলক পদ্ধতি।	CLO 4
7 th Week	সমাজ ভাষা ও আঞ্চলিক ভাষা গবেষণার বিভিন্ন দিক।	CLO 5
8 th & 9 th Week	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য গবেষণার ইতিহাস।	CLO 5
10 th & 11 th Week	লোক সাহিত্য গবেষণা ও তার ইতিহাস আলোচনা।	CLO 2, CLO 3, CLO 5
12 th Week	আন্তর্জাতিক ধ্বনিতাত্ত্বিক বর্ণনামা ও প্রতিবর্ণীকরণ	CLO 1, CLO 3, CLO 5
13 th Week	প্রমিত বাংলা বানানরীতি, যতি ও সংকেত সম্পর্কে আলোচনা	CLO 3, CLO 5

14 th Week	ভাষার প্রয়োগ ও প্রবন্ধের বাক্য সম্পর্কে আলোচনা।	CLO 2, CLO 3, CLO 5
-----------------------	--	---------------------

Learning Materials

Recommended Readings	<p>গবেষণা: প্রকরণ ও পদ্ধতি- সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>তুলনামূলক সাহিত্য গবেষণা: পদ্ধতি ও প্রয়োগ- জয়ন্ত গোস্বামী</p> <p>সাহিত্য-গবেষণা: বিষয় ও কৌশল- সফিকুল্লাহী সামাদী ও অন্যান্য</p> <p>গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা- জগমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>গবেষণা রীতি ও পদ্ধতি- কামরুল হাসান ও অন্যান্য</p>
----------------------	---

Course Code: ০২৩২ বাংলা-৬১০২ (0232 BAN-6102)	PhD	Semester: 1 st
Course Title: বাংলা সাহিত্য প্রবেশক -১ (Introduction to Bangla Literature -II)		
Course Status: Core: Compulsory	Course Type: Theory	
Credit: 03	Marks: 100	
Rational: বাংলা সাহিত্যে প্রবেশের জন্য প্রতিনিধিত্বশীল সাহিত্যিকদের সাহিত্য সম্পর্কে ধারণা প্রদান করা।		

Course Contents
<p>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- চিত্রা</p> <p>কাজী নজরুল ইসলাম- সিদ্ধু-হিন্দোল</p> <p>মাইকেল মধুসূদন দত্ত- শর্মিষ্ঠা</p> <p>বিজন ভট্টাচার্য- দেবীগর্জন</p> <p>তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়- কবি</p> <p>বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়- দৃষ্টি প্রদীপ</p> <p>মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়- সরীসৃপ</p> <p>শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়- কয়লাকুঠির দেশ</p> <p>বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- কমলাকান্তের দণ্ডুর</p> <p>হরপ্রসাদ শাস্ত্রী- শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ</p>

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	প্রতিনিধিত্বশীল সাহিত্যিকদের সাহিত্য সম্পর্কে জানতে পারবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 8.
CLO 2	নির্বাচিত সাহিত্যের শিল্পবোধ সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 8.	
CLO 3	নির্বাচিত সাহিত্যে প্রতিফলিত জীবনবোধ আবিষ্কারে সক্ষম হবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 4.	
CLO 4	নির্বাচিত সাহিত্যিকদের সাথে অন্যান্য সাহিত্যিকদের তুলনা করতে পারবে।	PLO 5, PLO 6, PLO 7, PLO 8.	
CLO 5	সাহিত্য গবেষণায় প্রাথমিক জ্ঞানসহ মন ও মনন সৃষ্টি হবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 4, PLO 8.	

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning strategy	Assessment strategy
CLO 1	Lecturer	Final Exam
CLO 2	Lecturer	Final Exam
CLO 3	Thinking and realizing	Personal Assessment
CLO 4	Reading and thinking	Theses/ Report writing
CLO 5	Thinking and Practicing	Theses/ Report writing

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	বাংলা-সাহিত্যের ইতিবৃত্ত পর্যালোচনা।	CLO 1, CLO 2
2 nd week	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- মানসী/চিত্রা	CLO 1, CLO 2, CLO 3
3 rd Week	কাজী নজরুল ইসলাম- চক্রবাক/সর্বহারা	CLO 1, CLO 3, CLO 5
4 th Week	মাইকেল মধুসূদন দত্ত- শর্মিষ্ঠা	CLO 1, CLO 2, CLO 3
5 th Week	বিজন ভট্টাচার্য- দেবীগর্জন	CLO 1, CLO 2, CLO 5

6 th Week	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়- কবি	CLO 1, CLO 2, CLO 4
7 th Week	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়- দৃষ্টি প্রদীপ	CLO 1, CLO 2, CLO 3
8 th & 9 th	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়- সরীসৃপ	CLO 1, CLO 2, CLO 5
10 th & 11 th	শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়- কয়লাকুঠির দেশ	CLO 1, CLO 2, CLO 4
12 th Week	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- কমলাকান্তের দপ্তর	CLO 1, CLO 4, CLO 5
13 th Week	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী- শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ	CLO 1, CLO 3, CLO 4
14 th Week	সার্বিক পর্যালোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 5

Learning Materials

Recommended Readings	<p>বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (১-৫ খণ্ড)- ক্ষেত্র গুপ্ত</p> <p>বাংলা উপন্যাসের কালান্তর- সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস- অশ্রুকুমার শিকদার</p> <p>বাংলা নাটকের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ- মন্থা মোহন বসু</p> <p>বাংলা নাটকের ইতিহাস- ড. অজিত কুমার ঘোষ</p> <p>নাট্যকার মধুসূদন- ক্ষেত্র গুপ্ত</p> <p>বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস (৩-৫ খণ্ড)- সুকুমার সেন</p> <p>রবি পরিক্রমা- মোফাজ্জল হায়দার চৌধুরী</p> <p>রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ- প্রমথনাথ বিশী</p> <p>রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা- নীহাররঞ্জন রায়</p> <p>রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা- উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য</p> <p>রবীন্দ্র কাব্য : উপমা ও প্রতীক- আহমদ কবির</p> <p>আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ- আবু সয়ীদ আইয়ুব</p> <p>রবিরশ্মি- চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>রবীন্দ্র কাব্যের শিল্পরূপ- গৌরীপ্রসাদ ঘোষ</p> <p>প্রসঙ্গ : বাংলা ছন্দশিল্প ও ছন্দচিত্তা- নীলরতন সেন</p> <p>ঈশ্বর গুপ্ত থেকে শহীদ কাদরী- আবদুল মান্নান সৈয়দ</p> <p>কাজী নজরুল ইসলাম জীবন ও সৃজন- রফিকুল ইসলাম</p> <p>নজরুল সাহিত্যে বিপ্লবী চেতনা- পারভীন আক্তার জেমী</p> <p>অনুধ্যানে নজরুল- মাওলা প্রিন্স</p> <p>নজরুল ইসলামের সাহিত্য জীবন- সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী</p> <p>নজরুলের সাহিত্য চিন্তা ও তাঁর সাহিত্য- আবু হেনা আবদুল আউয়াল</p> <p>নজরুল-চরিতমানস- সুশীলকুমার গুপ্ত</p> <p>নজরুল কাব্য সমীক্ষা- আতাউর রহমান</p> <p>নজরুলের সৃষ্টিতে বাংলাদেশের মানুষ ও প্রকৃতি- আলী হোসেন চৌধুরী</p> <p>বিভূতিভূষণ: মন ও শিল্প- গোপিকানাথ রায় চৌধুরী</p> <p>বিভূতিভূষণ ও আধুনিক জিজ্ঞাসা- অরুণ সেন</p> <p>কথাসাহিত্যে একলা পথিক বিভূতিভূষণ- সুতপা ভট্টাচার্য</p> <p>মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়- ভূইয়া ইকবাল</p> <p>মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সমাজ-জিজ্ঞাসা- নিতাই বসু</p> <p>মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়: জীবন ও সাহিত্য- সরোজ মোহন মিত্র</p> <p>মধুসূদন দত্ত ও দীনবন্ধু মিত্রের প্রহসনে সেকালের সমাজ- জি. এম. মনিরুজ্জামান</p> <p>বঙ্কিম উপন্যাসে ইতিহাস পুনর্নির্মাণ- জি. এম. মনিরুজ্জামান</p>
----------------------	---

Course Code: ০২৩২ বাংলা-৬১০৩ (0232 BAN-6103)	PhD	Semester: 1st
Course Title: সাহিত্যতত্ত্ব (Literary Theory)		
Course Status: Core: Compulsory	Course Type: Theory	
Credit:03	Marks: 100	
Rational: ধ্রুপদী ও আধুনিক সাহিত্যতত্ত্বসমূহ সম্পর্কে ধারণা প্রদানের মাধ্যমে শিক্ষার্থীর এসব তত্ত্বের আলোকে সাহিত্য অনুধাবন ও বিশ্লেষণ দক্ষতা বৃদ্ধিকরণ।		

Course Contents
<ol style="list-style-type: none"> ১. গ্রিক সাহিত্যতত্ত্ব (প্লেটো ও অ্যারিস্টটল) ২. রোমান সাহিত্যতত্ত্ব (হোরেস ও লঙ্গিনাস) ৩. প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব (অলংকার তত্ত্ব, রীতি তত্ত্ব, বক্রোক্তি তত্ত্ব, ধ্বনিতত্ত্ব, রসতত্ত্ব) ৪. নব্য-ধ্রুপদীবাদ (Neo-Classicism), রোমান্টিকতাবাদ (Romanticism), বাস্তববাদ (Realism), প্রকৃতিবাদ (Naturalism) ৫. আধুনিকবাদ (Modernism), প্রতীকবাদ (Symbolism), বাস্তবরূপবাদ (Impressionism), ৬. ফভিজম (Fauvism), কিউবিজম (Cubism), ফিউচারিজম (Futurism), ডাডাবাদ (Dadaism), পরাবাস্তববাদ (Surrealism) ৭. মার্কসবাদ (Marxism), মনঃসমীক্ষণবাদ (Psychoanalysis), নারীবাদ (Feminism) ৮. জাদুবাস্তববাদ (Magic Realism), অভিব্যক্তিবাদ (Expressionism), অ্যাবসার্ডিজম (Absurdism), অস্তিত্ববাদ (Existentialism) ৯. উত্তর-আধুনিকতাবাদ (Post-Modernism), কাঠামোবাদ (Structuralism), উত্তর-কাঠামোবাদ (post-structuralism), বিনির্মাণ তত্ত্ব (Deconstruction Theory) ১০. সাব-অল্টার্ন স্টাডিজ (Subaltern Studies), উত্তর-উপনিবেশবাদ (post-colonialism)।

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	ধ্রুপদী ও আধুনিক সাহিত্যতত্ত্বের উদ্ভব, বিকাশ ও পরিণতির ইতিহাস জানতে পারবে	
CLO 2	গ্রিক, রোমান ও প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্বিকদের সাহিত্য বিষয়ক চিন্তা-পরম্পরাসহ সাহিত্যতত্ত্বসমূহ উদ্ভবের আর্থ-সামাজিক-রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক পটভূমি সম্পর্কে অবগত হবে		PLO 1, PLO 2, PLO 8, PLO 3, PLO 6
CLO 3	সাহিত্যতত্ত্বসমূহের প্রবক্তা ও অনুসারীদের সাথে পরিচিত হবে এবং এসব তত্ত্বের সুরূপ সম্পর্কে জানতে পারবে		PLO 1, PLO 2, PLO 4, PLO 7, PLO 8
CLO 4	কোর্সভুক্ত সাহিত্যতত্ত্বসমূহের দৃষ্টিভঙ্গিকে সাহিত্যপাঠ ও বিশ্লেষণের ক্ষেত্রে প্রয়োগ করার সক্ষমতা অর্জন করবে		PLO 5, PLO 6, PLO 7, PLO 8.
CLO 5	কোর্সভুক্ত সাহিত্যতত্ত্বসমূহ আত্মীকরণের মাধ্যমে সাহিত্যপাঠ ও বিশ্লেষণে নিজস্ব দৃষ্টিভঙ্গি সৃষ্টির সুযোগ পাবে		PLO 1, PLO 2, PLO 4, PLO 8.

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning strategy	Assessment strategy
CLO 1	Lecturer	Final Exam
CLO 2	Lecturer	Final Exam
CLO 3	Thinking and realizing	Personal Assessment
CLO 4	Reading and thinking	Theses/ Report writing
CLO 5	Thinking and Practicing	Theses/ Report writing

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	সাহিত্যতত্ত্ব সম্পর্কিত সাধারণ আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3
2 nd week	গ্রিক সাহিত্যতত্ত্ব (প্লেটো ও অ্যারিস্টটল)	CLO 1, CLO 2, CLO 4
3 rd Week	রোমান সাহিত্যতত্ত্ব (হোরেস ও লঙ্গিনাস)	CLO 1, CLO 2, CLO 5
4 th Week	প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব	CLO 1, CLO 2, CLO 3
5 th Week	নব্য-ধ্রুপদীবাদ, রোমান্টিকতাবাদ, বাস্তববাদ, প্রকৃতিবাদ	CLO 1, CLO 2, CLO 4

6 th Week	আধুনিকবাদ, প্রতীকবাদ, বাস্তবরূপবাদ	CLO 4, CLO 5
7 th Week	ফভিজম, কিউবিজম, ফিউচারিজম, ডাডাবাদ, পরাবাস্তববাদ	CLO 2, CLO 3
8 th & 9 th Week	মার্কসবাদ, মনঃসমীক্ষণবাদ, নারীবাদ	CLO 4, CLO 5
10 th & 11 th Week	জাদুবাস্তববাদ, অভিব্যক্তিবাদ, অ্যাবসার্ডিজম, অস্তিত্ববাদ	CLO 4, CLO 5
12 th Week	উত্তর-আধুনিকতাবাদ, কাঠামোবাদ, উত্তর-কাঠামোবাদ, বিনির্মাণ তত্ত্ব	CLO 4, CLO 5
13 th Week	সাব-অল্টার্ন স্টাডিজ, উত্তর-উপনিবেশবাদ	CLO 1, CLO 2, CLO 4
14 th Week	কোর্স সম্পর্কিত সামগ্রিক মূল্যায়ন ও প্রশ্নোত্তর	CLO 1, CLO 2, CLO 5

Learning Materials

Recommended Readings	<p>প্লেটোর সাহিত্যতত্ত্ব - ড. শীতল ঘোষ</p> <p>আরিস্টটল: কাব্যতত্ত্ব- শিশিরকুমার দাশ</p> <p>হোরেসের আর্স পোয়েটিকা - সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী</p> <p>লঙিনসের সাহিত্যতত্ত্ব - সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায়</p> <p>ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব - নরেন বিশ্বাস</p> <p>ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব - অবন্তীকুমার সান্যাল</p> <p>পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য ভাবনা - নবেন্দু সেন (সম্পা.)</p> <p>বিশ শতকের প্রতীচ্য সাহিত্য ও সমালোচনাতত্ত্ব- বেগম আকতার কামাল (সম্পা.)</p> <p>বিশ শতকের সাহিত্যতত্ত্ব- আফজালুল বাসার</p> <p>প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব- তপোধীর ভট্টাচার্য</p> <p>সাহিত্য-বিচার: তত্ত্ব ও প্রয়োগ - বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়</p> <p>সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়</p> <p>সমালোচনার কথা- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা- চিরঞ্জীব সুর (সংকলিত)</p> <p>আধুনিকতা ও উত্তরাধুনিকতা- সালাহউদ্দীন আইয়ুব</p> <p>নিওক্লাসিসিজম- মাসুদ রহমান</p> <p>নিসর্গ নারীবাদ- মাসুদ রহমান</p> <p>উত্তর-উপনিবেশী মন- ফয়েজ আলম</p> <p>মার্কসবাদী সাহিত্য বিতর্ক- ধনঞ্জয় দাশ</p> <p>সাহিত্য জিজ্ঞাসা: বস্তুবাদী বিচার- অজিতকুমার ঘোষ</p> <p>মার্কসীয় সাহিত্যতত্ত্ব- বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়</p> <p>অবয়ববাদ থেকে উত্তর আধুনিকতা- আনন্দ ঘোষ হাজারা</p> <p>সাহিত্যবিচারে অবয়ববাদ, উত্তরাধুনিকতাবাদ ও উপনিবেশিকতা- আনন্দ ঘোষ হাজারা</p> <p>উত্তরাধুনিকতা- রতনতনু ঘোষ (সম্পা.)</p> <p>গঠনবাদ, উত্তর-গঠনবাদ এবং প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব- সোমা বন্দ্যোপাধ্যায় (অনূদিত)</p> <p>সাহিত্যচিন্তা- আবুল কাসেম ফজলুল হক</p> <p>মার্কসবাদের প্রথম পাঠ- হায়দার আকবর খান রনো</p> <p>সিগমুন্ড ফ্রয়েডের মনঃসমীক্ষণের ভূমিকা: স্বপ্ন- ডা. শাফিনা শারমিন (অনূদিত)</p> <p>যৌনতার তত্ত্বের তিনপাঠ: সিগমুন্ড ফ্রয়েড- শামসুদ্দিন চৌধুরী</p> <p>টেরি ইগলটন: সাহিত্যতত্ত্ব- খোন্দকার আশরাফ হোসেন (অনূদিত)</p> <p><i>Literary Theory: An Introduction</i> - Terry Eagleton</p> <p><i>Literary Theory: A Very Short Introduction</i>- Jonathon Culler</p> <p><i>A Glossary of Literary Terms</i>- H. Abrahams</p> <p><i>Literary Criticism: A Short History</i>- Wimsatt & Brooks</p>
----------------------	--

Course Code: ০২২৩ বাংলা-৬১০৪ (0223 BAN-6104)	PhD	Semester: 1st
Course Title: উনিশ শতকের বাংলা কবিতা (Bangla Poetry of Nineteenth Century)		
Course Status: Core: Optional	Course Type: Theory	
Credit:03	Marks: 100	
Rational: উনিশ শতকের বাংলা কবিতার গতিপ্রকৃতিসহ কবিতায় আর্থ-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রভাব সম্পর্কে ধারণা প্রদান।		

Course Contents
বাংলা কাব্যে ঔপনিবেশিক প্রভাব। কাব্যের রূপবৈচিত্র্য: মহাকাব্য, গীতিকাব্য, সনেট, পত্রকাব্য, গাথাকাব্য ইত্যাদি। উনিশ শতকের উল্লেখযোগ্য কবি ও তাদের সৃষ্টিকর্ম: ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, ইসমাইল হোসেন সিরাজী, কায়কোবাদ।

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	আধুনিক বাংলা কবিতার প্রাথমিক পর্যায় সম্পর্কে জানবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 3, PLO 5
	CLO 2	উনিশ শতকের বাংলা কবিতার রূপতত্ত্ব সম্পর্কে জানবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 3, PLO 6
	CLO 3	নির্বাচিত কবিদের কবিমানস ও কাব্যধারা সম্পর্কে জানবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 7, PLO 8
	CLO 4	উনিশ শতকের কবিতায় সমাজ-সাংস্কৃতির প্রভাব সম্পর্কে জানবে।	PLO 5, PLO 6, PLO 7, PLO 8.
CLO 5	কাব্য বিষয়ক গবেষণার মন ও মনন জাহ্নত হবে।	PLO 2, PLO 4, PLO 8	

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning strategy	Assessment strategy
CLO 1	Lecturer	Final Exam
CLO 2	Lecturer	Final Exam
CLO 3	Lecture and Reading	Final Exam
CLO 4	Reading and thinking	Personal Assessment
CLO 5	Thinking and Practicing	Theses/ Report writing

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	উনিশ শতকের আর্থ-সামাজিক বাস্তবতা বনাম বাংলা কাব্য (বাংলা কাব্য বাংলা কাব্যে ঔপনিবেশিক প্রভাব)	CLO 1
2 nd week	উনিশ শতকের বাংলা কাব্যের রূপবৈচিত্র্য: মহাকাব্য, গীতিকাব্য, সনেট, পত্রকাব্য, গাথাকাব্য ইত্যাদি।	CLO 2, CLO 3
3 rd Week	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	CLO 2, CLO 3
4 th Week	রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়	CLO 1, CLO 3
5 th Week	মাইকেল মধুসূদন দত্ত	CLO 1, CLO 3
6 th Week	মাইকেল মধুসূদন দত্ত	CLO 2, CLO 3
7 th Week	হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	CLO 2, CLO 3
8 th & 9 th	নবীনচন্দ্র সেন	CLO 2, CLO 3
10 th & 11 th	বিহারীলাল চক্রবর্তী	CLO 2, CLO 3
12 th Week	ইসমাইল হোসেন সিরাজী	CLO 2, CLO 3
13 th Week	কায়কোবাদ	CLO 2, CLO 3
14 th Week	সার্বিক পর্যালোচনা	CLO 1, CLO 4, CLO 5

Learning Materials

কবিতার ঘর কবিতার বারান্দা- ড. তরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়, আধুনিক কবিতার দিগবলয়- অশ্রু কুমার সিকদার আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা- অশোক কুমার মিত্র
--

Recommended Readings	<p>আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা- বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়</p> <p>আধুনিক বাংলা কবিতায় ইউরোপীয় প্রভাব- মঞ্জুভাষ মিত্র</p> <p>বাঙালির ঈশ্বর গুপ্ত চর্চা- তরুণ মুখোপাধ্যায় (সম্পা.)</p> <p>ঈশ্বরগুপ্ত: জীবন ও সাহিত্য- পার্থ চট্টোপাধ্যায়</p> <p>আশার ছলনে ভুলি- গোলাম মুরশিদ</p> <p>কবি শ্রী মধুসূদন- মোহিতলাল মজুমদার</p> <p>মধুসূদন ও নবজাগৃতি- মোবাস্শের আলী</p> <p>মাইকেল মদুসূদন দত্ত প্রসঙ্গে- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর</p> <p>মধুসূদন ও দীনবন্ধু মিত্রের প্রহসনে সেকালের সমাজ- জি. এম. মনিরুজ্জামান</p> <p>মেঘনাদবধ কাব্য: বিকল্প পাঠ- পুষ্পেন্দু শেখর গিরি</p> <p>মহাকবি মধুসূদন: জীবন ও সাহিত্য - সুহৃদ সরকার</p> <p>সারদামঙ্গল- শ্রী ভবানী গোলাপ (সম্পা.)</p> <p>সারদামঙ্গল ও সাধের আসন- বিহারীলাল চক্রবর্তী (তরুণ মুখোপাধ্যায় সম্পা.)</p> <p>গীতিকবি বিহারীলাল- আবুল কাসেম</p> <p>বাংলা সাহিত্যে বিহারীলাল- শান্তিরঞ্জন ভৌমিক</p> <p>রবীন্দ্রনাথ: ভারতচন্দ্র ও বিহারীলাল- শহীদ ইকবাল</p> <p>মহাকবি কায়কোবাদ- হুমায়ুন রহমান</p> <p>কায়কোবাদের কাব্য: ঐতিহ্যপ্রীতি ও অসাম্প্রদায়িকতা- কাকলী মুখোপাধ্যায়</p> <p>মহাকবি কায়কোবাদ ও তাঁর অশ্রুমালা- এম. এ. মজিদ (সম্পা.)</p> <p>মুসলিম মানস ও বাংলা সাহিত্য- আনিসুজ্জামান</p>
----------------------	--

Course Code: ০২৩২ বাংলা-৬১০৫ (0232 BAN-6105)	PhD	Semester: 1 st
Course Title: উনিশ শতকের বাংলা নাটক (Bangla Drama of Nineteenth Century)		
Course Status: Core: Optional	Course Type: Theory	
Credit: 03	Marks: 100	
Rational: প্রাথমিক পর্বের প্রতিনিধিত্বশীল নাট্যকর্মের মাধ্যমে বাংলা নাটকের উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে গবেষককে ধারণা প্রদান।		

Course Contents	
বাংলা নাটক : উদ্ভব বিকাশ; ঔপনিবেশিক প্রভাব; বাংলা নাট্যসাহিত্যের রূপবেচিত্র; উনিশ শতকের উল্লেখযোগ্য নাট্যকার ও তাঁদের সৃষ্টিকর্ম : রামনারায়ণ তর্করত্ন, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মীর মশাররুফ হোসেন।	

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	বাংলা নাটকের ইতিহাস সম্পর্কে জানবে	PLO 2, PLO 7
CLO 2	নাটকের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য এবং ভাব ও রস পরিণতি বিচারে এর শ্রেণিবিভাগ সম্পর্কে জানবে	PLO 2, PLO 3, PLO 7	
CLO 3	উনিশ শতকের বাংলার আর্থ-সামাজিক বাস্তবতা সম্পর্কে অবহিত হবে	PLO 2, PLO 3, PLO 5, PLO 7	
CLO 4	পাঠ্যভুক্ত নাট্যকারদের জীবন ও সাহিত্যকর্ম সম্পর্কে ধারণা লাভ করতে পারবে	PLO 2, PLO 3	
CLO 5	পাঠ্যভুক্ত নাট্যকারদের বিভিন্ন নাটকের উপাদান তথা কাহিনি, চরিত্র ও সংলাপ বিশ্লেষণ করতে পারবে এবং এর সঙ্গে বাংলা নাট্যসাহিত্যের ভাষারীতি বিবর্তনের ধারাক্রম সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে	PLO 2, PLO 3, PLO 4 PLO 7	

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	Lecture	Exam
CLO 2	Lecture	Exam

CLO 3	Lecture	Exam
CLO 4	Lecture	Exam
CLO 5	Lecture	Exam

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	নাটকের সংজ্ঞা ও গঠন কাঠামো	CLO 1
2 nd week	বাংলা নাটকের ইতিহাস	CLO 2
3 rd Week	পাঠ্যভুক্ত নাট্যকারদের জীবন ও সাহিত্যকর্ম	CLO 3
4 th Week	উনিশ শতকের বাংলার আর্থ-সামাজিক অবস্থা	CLO 3, CLO 4
5 th Week	রামনারায়ণ তর্করত্নের নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 1, CLO 4, CLO 5
6 th Week	মাইকেল মধুসূদন দত্তের নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 1, CLO 4
7 th Week	দীনবন্ধু মিত্রের নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 1, CLO 4, CLO 5
8 th & 9 th Week	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 2, CLO 3, CLO 5
10 th & 11 th Week	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 4, CLO 5
12 th Week	গিরিশচন্দ্র ঘোষের নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 1, CLO 4, CLO 5
13 th Week	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 3, CLO 5
14 th Week	মীর মশাররফ হোসেনের নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 4, CLO 5

Learning Materials

Recommended Readings	বাংলা নাটকের ইতিহাস- অজিতকুমার রায়, বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস- আশুতোষ ভট্টাচার্য গিরিস-মানস- উৎপল দত্ত দীনবন্ধু মিত্রের সাহিত্যকর্ম- এ. কে. এম খায়রুল আলম মধুসূদন দত্ত ও দীনবন্ধু মিত্রের প্রহসনে সেকালের সমাজ- জি. এম. মনিরুজ্জামান দ্বিজেন্দ্রলাল রায়- দেবাশিষ ভৌমিক কবি ও নাট্যকার মধুসূদন- নীলিমা ইব্রাহিম মধুসূদন স্মৃতি- বিধান দত্ত (সম্পা.) দীনবন্ধু: কবি ও নাট্যকার- মিহির কুমার দাশ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়: কবি ও নাট্যকার- রবীন্দ্রনাথ রায়
----------------------	--

Course Code: ০২৩২ বাংলা-৬১০৬ (0232 BAN -6106)	PhD	Semester: 1 st
Course Title: উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস (Bangla Fiction of Nineteenth Century)		
Course Status: Core: Optional	Course Type: Theory	
Credit:03	Marks: 100	
Rational: বাংলা উপন্যাসের জন্ম ও বিকাশের ইতিহাসের ধারা সম্পর্কে সম্যক্রূপে অবগত হবে।		

Course Contents

বাংলা কথাসাহিত্য : উদ্ভব ও বিকাশ; ঔপনিবেশিক প্রভাব; বাংলা কথাসাহিত্যের রূপবৈচিত্র্য; উনিশ শতকের উল্লেখযোগ্য কথাসাহিত্যিক ও তাঁদের সৃষ্টিকর্ম : প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, মীর মশাররফ হোসেন, সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রাথমিক পর্যায়ের উপন্যাস।

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	বাংলা সাহিত্যে উপন্যাসের উদ্ভব-বিকাশের ধারা জানতে পারবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 5, PLO 6, PLO 7
	CLO 2	বাংলা উপন্যাসের রূপ-রীতি ও গঠনকৌশল সম্পর্কে অবহিত হবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 3, PLO 4, PLO 5, PLO 6, PLO 8
	CLO 3	সমাজ ও রাজনীতির উত্থান-পতনের সঙ্গে উপন্যাসের সম্পর্কের গভীরতা বিষয়ে জানতে পারবে।	PLO 2, PLO 3, PLO 7, PLO 8
CLO 4	বাংলা উপন্যাসের কাঠামোগত পরিবর্তনের করণকৌশল সম্পর্কে জানতে পারবে।	PLO 2, PLO 3, PLO 4, PLO 6	

	CLO 5	বাংলা উপন্যাসে প্রতিফলিত জীবনদৃষ্টি ও লেখক সত্তার স্বরূপ জানতে পারবে	PLO 2, PLO 3, PLO 6, PLO 7, PLO 8
--	--------------	--	-----------------------------------

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	মৌখিক আলোচনা	লিখিত পরীক্ষা
CLO 2	দলীয় আলোচনা	লিখিত পরীক্ষা
CLO 3	আলোচনা + একক কাজ	লিখিত পরীক্ষা
CLO 4	দলীয় কাজ	লিখিত পরীক্ষা
CLO 5	উপস্থাপনা ও বাড়ির কাজ	লিখিত পরীক্ষা

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	বাংলা কথাসাহিত্য: উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1
2 nd week	বাংলা কথাসাহিত্যে ঔপনিবেশিক প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1
3 rd Week	বাংলা কথাসাহিত্যের রূপবৈচিত্র্য সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2
4 th Week	প্যারীচাঁদ মিত্রের জীবন ও সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5
5 th Week	কালীপ্রসন্ন সিংহের জীবন ও সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5
6 th Week	বৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় জীবন ও সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5
7 th Week	রমেশচন্দ্র দত্ত জীবন ও সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5
8 th & 9 th Week	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় জীবন ও সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5
10 th & 11 th Week	মীর মশাররফ হোসেন ও সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী জীবন ও সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5
12 th Week	নজিবুর রহমান সাহিত্যরত্ন ও কাজী ইমদাদুল হক জীবন ও সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5
13 th Week	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রাথমিক পর্যায়ের উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5
14 th Week	সামগ্রিক আলোচনা ও প্রশ্নোত্তর	CLO 3, CLO 4, CLO 5

Learning Materials

Recommended Readings	<p>বাংলাদেশের উপন্যাস: বিষয় ও শিল্পরূপ- রফিকুল্লাহ খান বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা- শ্রী শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলা উপন্যাসের কালান্তর- সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলা উপন্যাসের ধারা- অচ্যুত গোস্বামী বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (১ম-৫ম খণ্ড)- ক্ষেত্র গুপ্ত উপন্যাসের শিল্পরূপ- রণেশ দাশগুপ্ত উপন্যাসের শিল্পরূপ- হীরেণ চট্টোপাধ্যায় আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস- অশ্রু কুমার শিকদার বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা- সত্যেন্দ্রনাথ রায় প্রসঙ্গ: বাংলা উপন্যাস- অরুণ সান্যাল (সম্পা.) বাংলা উপন্যাসের রূপকল্প ও প্রযুক্তি- কার্তিক লাহিড়ী বাংলা কথাসাহিত্য পাঠ- বিশ্বজিৎ ঘোষ বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস: শিল্পরীতি- ক্ষেত্র গুপ্ত বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসে ইতিহাস পুনর্নির্মাণ- জি. এম. মনিরুজ্জামান মীর মানস- মুনীর চৌধুরী তৃতীয় মীর- শান্তনু কায়সার রবীন্দ্র উপন্যাস পরিক্রমা- অর্চনা মজুমদার রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস: চেতনালোক ও শিল্পরীতি- সৈয়দ আকরম হোসেন রবীন্দ্র উপন্যাসের নির্মাণশিল্প- গোপীকানাথ রায় চৌধুরী রবীন্দ্রনাথ ও দ্বিজেন্দ্রলাল রায়- মাসুদ রহমান কথাসাহিত্যে পাঠ ও চিন্তন- খোরশেদ আলম বাংলা উপন্যাস শিল্পিত কররেখা- খোরশেদ আলম</p>
----------------------	--

Course Code: ০২৩২ বাংলা-৬১০৭ (0232 BAN-6107)	PhD	Semester: 1 st
Course Title: বাংলা ছোটগল্প (Bangla Short Story of Twentieth Century)		
Course Status: Core: Optional	Course Type: Theory	
Credit: 03	Marks: 100	
Rational: বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাস ও বিকাশ সম্পর্কে সামগ্রিক ধারণা লাভ করবে।		

Course Contents
বিশ শতকের সাহিত্যানন্দোলন ও ছোটগল্প-ভাবনা; বিভিন্ন সাময়িকপত্র ও ছোটগল্প; বিশ শতকের উল্লেখযোগ্য কথাসাহিত্যিক ও তাঁদের সৃষ্টিকর্ম : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, জগদীশচন্দ্র গুপ্ত, বনফুল, প্রেমেন্দ্র মিত্র, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, সুবোধ ঘোষ, সমরেশ বসু

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	বিশ শতকের সাহিত্য আন্দোলনের প্রেক্ষাপট ও ছোটগল্পের বিবর্তন সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।	PLO 2, PLO 5, PLO 6, PLO 7
	CLO 2	সমকালীন বিভিন্ন সাময়িকপত্র, সাহিত্য পত্রিকা ও ছোটকাগজের ভূমিকা বিশ্লেষণ করে বাংলা ছোটগল্পের বিকাশে তাদের অবদান বুঝতে পারবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 3, PLO 4, PLO 5, PLO 6
	CLO 3	বিশ শতকের গুরুত্বপূর্ণ কথাসাহিত্যিকদের জীবন, সাহিত্যভাবনা ও নির্বাচিত ছোটগল্পগুলোর সাহিত্যিক বৈশিষ্ট্য মূল্যায়ন করতে পারবে।	PLO 2, PLO 3, PLO 6, PLO7
	CLO 4	ছোটগল্পের ভাষা, আঙ্গিক, চরিত্রচিত্রণ, বিষয়বস্তু ও মনস্তাত্ত্বিক গভীরতা অনুধাবন করতে পারবে।	PLO 2, PLO 3, PLO 4, PLO 6
CLO 5	সাহিত্যের সামগ্রিক ধারার আলোকে ছোটগল্প পাঠ, বিশ্লেষণ ও সমালোচনার সক্ষমতা অর্জন করবে।	PLO 2, PLO 3, PLO 5, PLO 7, PLO 8	

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	দলীয় আলোচনা	লিখিত পরীক্ষা
CLO 2	আলোচনা + একক কাজ	লিখিত পরীক্ষা
CLO 3	দলীয় কাজ	লিখিত পরীক্ষা
CLO 4	উপস্থাপনা ও বাড়ির কাজ	লিখিত পরীক্ষা
CLO 5	মৌখিক আলোচনা	লিখিত পরীক্ষা

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	বিশ শতকের সাহিত্য আন্দোলনের পটভূমি ও ছোটগল্প ভাবনার নিয়ে আলোচনা।	CLO 1, CLO 2
2 nd week	সাহিত্যপত্র, আন্দোলন ও ছোটগল্পের নতুন দৃষ্টিভঙ্গি বিশ্লেষণ।	CLO 1, CLO 3
3 rd Week	সমকালীন সাময়িকপত্রে ছোটগল্পের প্রকাশ ও তাদের প্রভাব আলোচনা।	CLO 1, CLO 4
4 th Week	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্প: আঙ্গিক, ভাষা, বিষয় ও দার্শনিকতা বিষয়ে আলোচনা।	CLO 1, CLO 3, CLO 5
5 th Week	জগদীশচন্দ্র গুপ্ত ও প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের ছোটগল্পের বিষয়, বৈশিষ্ট্য, মনস্তত্ত্ব ও যুগচেতনা সম্পর্কে আলোচনা।	CLO 1, CLO 4, CLO 5
6 th Week	বনফুলের ছোটগল্পে আঙ্গিক, পরিমিতিবোধ, জীবনবোধ, রসবোধ ও মানবচরিত্রের রূপায়ণ প্রসঙ্গে আলোচনা।	CLO 1, CLO 2, CLO 3
7 th Week	বনফুলের ছোটগল্পে আঙ্গিক, পরিমিতিবোধ, জীবনবোধ, রসবোধ ও মানবচরিত্রের রূপায়ণ প্রসঙ্গে আলোচনা।	CLO 3, CLO 5
8 th & 9 th Week	নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় ও অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্তের ছোটগল্পে সামাজিক রূপান্তর, সমাজবাস্তবতা, সামন্ত আভিজাত্য, বীভৎস রস, দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের পরিপ্রেক্ষিতে, দেশভাগ আলোচনা। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে প্রকৃতি, গ্রামীণ বাস্তবতা, দারিদ্র্য, জীবনবোধ ও দার্শনিকতা আলোচনা।	CLO 1, CLO 4, CLO 5
10 th & 11 th Week	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পে সমাজ বাস্তবতা ও প্রান্তিক চরিত্রের চিত্রায়ণ সম্পর্কে আলোচনা। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে দারিদ্র্য, জীবনসংগ্রাম, মনস্তত্ত্ব,	CLO 1, CLO 3, CLO 5

	ফয়েডীয় মনোবিকলন ইত্যাদি প্রসঙ্গ আলোচনা ও পর্যালোচনা।	
12 th Week	সুবোধ ঘোষের গল্পের আঙ্গিক, অভিনবত্ব, শ্রেণিচেতনা, সামন্তবাদ, মধ্যবিত্তের সুবিধাবাদী মানসিমতা ইত্যাদি প্রসঙ্গে আলোচনা।	CLO 4, CLO 5
13 th Week	সমরেশ বসুর ছোটগল্পে নাগরিকতা, যৌনতা ও সমাজচিত্র।	CLO 1, CLO 4, CLO 5
14 th Week	বিশ শতকের ছোটগল্পের সার্বিক মূল্যায়ন ও সামগ্রিক সাহিত্যপ্রবাহে তাদের স্থান নির্ধারণ।	CLO 3, CLO 4, CLO 5

Learning Materials

Recommended Readings	<p>বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার- ভূদেব চৌধুরী</p> <p>বাংলা ছোটগল্প- শিশির কুমার দাশ</p> <p>বাংলা ছোটগল্প: প্রসঙ্গ ও প্রকরণ (১ম ও ২য় খণ্ড) - বীরেন্দ্র দত্ত</p> <p>ছোটগল্পের বিচিত্র কথা- সরোজ মোহন মিত্র</p> <p>সাহিত্যে ছোটগল্প ও বাংলা গল্প বিচিত্রা- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়</p> <p>ছোটগল্পের কথা- ভূদেব চৌধুরী</p> <p>ছোটগল্পের কথা- রথীন্দ্রনাথ রায়</p> <p>ছোটগল্পের দর্শন ও নিদর্শন- মাসুদ রহমান</p> <p>গল্প পড়ার মহড়া- শম্পা চৌধুরী (সম্পা.)</p> <p>বাংলা ছোটগল্প পর্যালোচনা : বিশ শতক- শ্রাবণী পাল (সম্পা.)</p> <p>কল্লোল যুগ- অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত</p> <p>কল্লোলের কাল- জীবেন্দ্র সিংহ রায়</p> <p>কালের উত্তরাধিকার- পূর্বাশা বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>বনফুল- প্রশান্তকুমার দাশগুপ্ত</p> <p>বনফুলের জীবন ও সাহিত্য- নিশিথ মুখোপাধ্যায়</p> <p>বনফুলের জীবন ও সাহিত্য- উর্মি নন্দী</p> <p>বনফুলের ছোটগল্প: জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরীতি- মিজানুর রহমান খান</p> <p>বনফুলের কথাসাহিত্য- ধীমান দাশগুপ্ত (সম্পা.)</p> <p>নরেন্দ্রনাথ মিত্র: জীবন ও সাহিত্য- অঞ্জলী ভট্টাচার্য</p> <p>প্রসঙ্গ: নরেন্দ্রনাথ মিত্র- সমীর বসু (সম্পা.)</p> <p>সুবোধ ঘোষ: অযান্ত্রিক শিল্পী- উত্তম পুরাকাইত (সম্পা.)</p> <p>গুণীজনের দৃষ্টিতে সুবোধ ঘোষ: তাঁর সাহিত্য ও জীবন- ড. তুষারকান্তি মহাপাত্র (সম্পা.)</p> <p>রথীন্দ্রনাথের ছোটগল্প- প্রমথনাথ বিশী</p> <p>রথীন্দ্র গল্প সমীক্ষা- আনোয়ার পাশা</p> <p>রথীন্দ্র গল্প : অন্য রথীন্দ্রনাথ- ক্ষেত্র গুপ্ত</p> <p>শ্রেমেন্দ্র মিত্র ও আধুনিক বাংলা সাহিত্য- তরুণ মুখোপাধ্যায় ও শীতল চৌধুরী (সম্পা.)</p> <p>শ্রেমেন্দ্র মিত্র: মননে সৃজনে- অনিন্দিতা বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>শ্রেমেন্দ্র মিত্রের গল্পে মানব সম্পর্কের সীমানা ও সত্যতা- নিতাই কুমার ঘোষ</p> <p>বিভূতিভূষণ ও আধুনিক জিজ্ঞাসা- অরুণ সেন</p> <p>বিভূতিভূষণ মন ও শিল্প- গোপিকানাথ রায়চৌধুরী</p> <p>নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্প- শিপ্রা দে</p> <p>নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্প- বাকী বিল্লাহ (সম্পা.)</p> <p>নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় ছোটগল্প: আঞ্চলিক জীবন- মোঃ আতাউর রহমান</p> <p>জগদীশ গুপ্ত- হীরেন চট্টোপাধ্যায়</p> <p>ছোটগল্পের অর্কিড: জগদীশ গুপ্ত- শিপ্রা দে</p> <p>জগদীশ গুপ্তের রচনা ও জগৎ- সরকার আব্দুল মান্নান</p> <p>মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প: সমাজ চেতনা ও জীবনের রূপায়ণ- সৈয়দ আজিজুল হক</p> <p>বাংলা ছোটগল্পের তিন নক্ষত্র: বনফুল- শ্রেমেন্দ্র মিত্র-নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় - শীতল চৌধুরী</p> <p>কালের পুতুলিকা- অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়</p>
----------------------	--

Course Code: ০২৩২ বাংলা-৬১০৮ (0232 BAN-6108)	PhD	Semester: 1 st
Course Title: উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ (Bangla Essay of Nineteenth Century)		
Course Status: Core: Optional	Course Type: Theory	
Credit: 03	Marks: 100	
Rational: বাংলা প্রবন্ধের ইতিহাস ও বিকাশের ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করবে।		

Course Contents	
বাংলা প্রবন্ধ : উদ্ভব ও বিকাশ; বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান ও সাময়িকপত্রের ভূমিকা; ঔপনিবেশিক প্রভাব; বাংলা প্রবন্ধের রূপবৈচিত্র্য ও ভাষা; উনিশ শতকের উল্লেখযোগ্য প্রাবন্ধিক ও তাঁদের সৃষ্টিকর্ম : অক্ষয়কুমার দত্ত, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, শিবনাথ শাস্ত্রী, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, দীনেশচন্দ্র সেন।	

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	প্রতিনিধিত্বশীল প্রবন্ধসমূহের বিশ্লেষণের মাধ্যমে বাংলা গদ্যের রূপরীতি, চিন্তাপদ্ধতির পর্যালোচনা করতে পারবে।	PLO 1, PLO 3, PLO 4, PLO 6
	CLO 2	উনিশ ও বিশ শতকের বাঙালির চিন্তাজগতে সমকালীন লেখকগণের নানাবিধ যুক্তিপূর্ণ মতামতের মূল্যায়ন করতে পারবে।	PLO 2, PLO 3
	CLO 3	বাংলা প্রবন্ধ জগতে কীভাবে বিষয় ও ভাষার সৌন্দর্যে প্রাবন্ধিকবৃন্দ তাদের চেতনাকে প্রতিষ্ঠা করেছেন সে বিষয়ে জানতে পারবে।	PLO 2, PLO 3, PLO 4, PLO 8
	CLO 4	বাংলা প্রবন্ধসাহিত্য বৈজ্ঞানিক ও দার্শনিক চিন্তার বিস্তার সম্পর্কে ধারণা লাভ করতে পারবে।	PLO 2, PLO 3, PLO 6
	CLO 5	উনিশ ও বিশ শতকের বাংলার ইতিহাস, বাঙালির জাতীয়তাবোধ, সাম্প্রদায়িক সমস্যা, শিক্ষা-সংস্কৃতি ও আন্তর্জাতিকতাবাদ সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।	PLO 6, PLO 7, PLO 8
	CLO 6	প্রবন্ধসাহিত্যের যৌক্তিক উপযোগিতা সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।	PLO 2, PLO 3, PLO 4, PLO 8
	CLO 7	বাংলা গদ্যের ভাষারীতির বিবর্তনক্রিয়া পর্যালোচনা করতে পারবে।	PLO 2
	CLO 8	বাংলার নারীজাগরণ প্রসঙ্গে ধারণাসহ নারীর অধিকার সম্পর্কে সচেতন হবে।	PLO4, PLO5
CLO 9	প্রতিনিধিত্বশীল প্রবন্ধসমূহের বিশ্লেষণের মাধ্যমে বাংলা গদ্যের রূপরীতি, চিন্তাপদ্ধতির পর্যালোচনা করতে পারবে।	PLO 7, PLO 8	

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	Lecture	Class Test
CLO 2	Presentation and Team teaching	Class Test
CLO 3	Lecture and Group discussion	Presentation
CLO 4	Lecture and Team teaching	Final Exam
CLO 5	Lecture and Group discussion	Assignment, Presentation, Test, Final Exam
CLO 6	Team teaching and Group Discussion	Class Test
CLO 7	Lecture, Group discussion and Presentation	Presentation and Final exam
CLO 8	Lecture, Team teaching and Group discussion	Presentation

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	বাংলা প্রবন্ধের উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে ধারণা, প্রবন্ধ প্রতিষ্ঠায় বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান ও সাময়িকপত্রের ভূমিকা, এর নেপথ্যে ঔপনিবেশিক প্রভাব, প্রবন্ধের বিষয়-বৈচিত্র্য সম্পর্কে ধারণা। প্রগতিশীল প্রবন্ধচর্চার ধারায় প্রাবন্ধিকদের প্রবন্ধের বিশিষ্টতা।	CLO 1, CLO 3, CLO 5
2 nd week	উনিশ শতকের বাঙালি প্রাবন্ধিক ও তাঁদের প্রবন্ধের বিষয়বস্তু সম্পর্কে ধারণা, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ভূদেব মুখোপাধ্যায়,	CLO 3, CLO 5, CLO 6

	শিবনাথ শাস্ত্রী, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, দীনেশচন্দ্র সেনের জীবন ও সাহিত্যকর্ম এবং তাঁদের প্রবন্ধ বিশ্লেষণ।	
3 rd Week	রামমোহন রায়ের নির্বাচিত প্রবন্ধ বিশ্লেষণ ও চিন্তার স্বরূপ নির্ণয় করা।	CLO 1, CLO 4, CLO 7, CLO 5
4 th Week	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের প্রবন্ধ বিশ্লেষণ ও চিন্তার স্বরূপ নির্ণয় করা। তাঁর প্রবন্ধের গতি প্রকৃতি, সমাজবীক্ষা।	CLO 1, CLO 3, CLO 8,
5 th Week	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রবন্ধের গতি প্রকৃতি, সমাজবীক্ষা এবং ও চিন্তার স্বরূপ নির্ণয় করা। তাঁর প্রবন্ধে শিল্প, সমাজ, সংস্কৃতি, দর্শন, ইতিহাস, জ্ঞানশাস্ত্রের বিভিন্ন ধারার সম্পৃক্ততা।	CLO 1, CLO 3, CLO 6
6 th Week	ভূদেব মুখোপাধ্যায়ের প্রবন্ধ বিশ্লেষণ ও চেতনা নির্ণয়। প্রগতি সাহিত্য চিন্তা সম্পর্কে বিশ্লেষণ। প্রবন্ধে বিধৃত সমকালীন দেশ-কাল-সমাজ, রাজনীতি ভাবনা।	CLO 1, CLO 4, CLO 5
7 th Week	শিবনাথ শাস্ত্রীর প্রবন্ধে সমকালের সমস্যা, সমাজচিত্র, দৃষ্টিভঙ্গি ভবিষ্যৎ ভাবনা। সমকালীন দেশ-কাল-সমাজ ভাবনা।	CLO 2, CLO 6, CLO 8
8 th & 9 th Week	হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর নির্বাচিত প্রবন্ধ বিশ্লেষণ ও চিন্তার স্বরূপ নির্ণয় করা। সমাজ ও সাহিত্য ভাবনা, দৃষ্টিভঙ্গি, সাহিত্যকর্মসহ বাংলা প্রবন্ধে তাঁর অবস্থান নির্ণয়।	CLO 1, CLO 5, CLO 8
10 th & 11 th Week	দীনেশচন্দ্র সেনের প্রবন্ধ বিশ্লেষণ, সাহিত্যিক চেতনা নির্ণয় ও মূল্যায়ন। প্রাবন্ধিকের জ্ঞানচর্চা, মননশীল চিন্তার সংস্পর্শে রুচিশীল, যুক্তিবাদী ও বিজ্ঞানমনস্ক চিন্তাভাবনা নির্ণয়।	CLO 2, CLO 3, CLO 7
12 th Week	উপর্যুক্ত প্রবন্ধকারদের সাহিত্যিক চেতনা নির্ণয়। প্রবন্ধকে সাহিত্যিক ভাষায় স্থান দেওয়ার ক্ষেত্রে তাঁদের অবদান মূল্যায়ন।	CLO 2, CLO 4, CLO 6
13 th Week	বঙ্গদেশে এসব প্রবন্ধকারের প্রবন্ধ চর্চার গুরুত্ব, ভাষা পরিস্থিতি নির্ণয় ও দিকনির্দেশনায় উনিশ শতকের প্রবন্ধের ভূমিকা।	CLO 1, CLO 5, CLO 8
14 th Week	বঙ্গদেশে এসব প্রবন্ধকারের প্রবন্ধে উনিশ শতকের চেতনা, দিক-নির্দেশনা ও ভবিষ্যৎ সাহিত্য ও সমাজ উন্নয়নে প্রবন্ধের ভূমিকা। সমকালীন দেশ-কাল-সমাজ, রাজনীতি, সমাজনীতি, ধর্ম, দর্শন প্রভৃতি নির্ণয়।	CLO 2, CLO 3, CLO 5 CLO 4, CLO 6, CLO 7, CLO 8

Learning Materials

Recommended Readings	<p>বাংলা প্রবন্ধের ধারা (১-৩ খণ্ড)- অধীর দে</p> <p>আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা- অধীর দে</p> <p>বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য- হীরেন্দ্রনাথ দত্ত</p> <p>সমাজ ও সাহিত্য : আধুনিকতা অর্জনের ধারা- জুলফিকার মতিন</p> <p>তিন পুরুষের রাজনীতি- রফিক কায়সার</p> <p>বাংলাদেশের বুদ্ধিজীবী ও প্রগতি প্রতিক্রিয়ার দ্বন্দ্ব- প্রথমা রায় মঞ্জল</p> <p>পূর্ব বাঙলায় চিন্তা চর্চা দ্বন্দ্ব ও প্রতিক্রিয়া (১৯৪৭-৭০)- মোরশেদ শফিউল হাসান</p> <p>বঙ্কিম মানস- অরবিন্দ পোদ্দার</p> <p>বঙ্কিমচন্দ্র- সুবোধচন্দ্র সেন গুপ্ত</p> <p>রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা- নীহাররঞ্জন রায়</p> <p>আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ- আবু সাঈদ আইয়ুব</p> <p>বাংলাদেশের প্রবন্ধ সাহিত্য- আবুল কাশেম ফজলুল হক</p> <p>মুসলিম সাহিত্য সমাজ: সমাজচিন্তা ও সাহিত্যকর্ম- খোন্দকার সিরাজুল হক</p> <p>বাংলাদেশের সাহিত্য- বাংলা একাডেমি (প্রকাশক)</p> <p>বংলাদেশের সাহিত্য- বিশ্বজিৎ ঘোষ</p> <p>মন ও মনন- সৈয়দ আজিজুল হক</p> <p>বিশ শতকের মুক্তচিন্তা- স্বরোচিষ সরকার</p>
----------------------	--

Course Code: ০২৩২ বাংলা-৬১০৯ (0232 BAN-6109)	PhD	Semester: 1 st
Course Title: বিবিধ সাহিত্য-১ (Miscellaneous Literature-1)		
Course Status: Core: Optional	Course Type: Theory	
Credit: 03	Marks: 100	
Rational: সাহিত্যের মূলধারার বাইরেও বিবিধ প্রসঙ্গে সম্যক ধারণা লাভ করবে।		

Course Contents
১. জীবনী সাহিত্য - অনন্য জীবনানন্দ - ক্লিন্টন বি সিলি (অনুবাদ : ফারুক মইনুদ্দিন)
২. ভ্রমণ সাহিত্য - পালানমৌ - সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
৩. লোকসাহিত্যভিত্তিক হাস্যরসাত্মক রচনা - বাঙ্গালীর হাসির গল্প ১ - জসীম উদ্দীন
৪. দিনপঞ্জি সাহিত্য : আনা ফ্রাংকের ডায়েরি
৫. ঐতিহাসিক সাহিত্য : সেই সময় - সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	বিভিন্ন সাহিত্য শাখার (জীবনী, ভ্রমণ, লোকসাহিত্য, দিনপঞ্জি ও ঐতিহাসিক) বৈশিষ্ট্য ও পাঠভিত্তিক বিশ্লেষণ করতে পারবে।	PLO 1, PLO 3, PLO 4, PLO 5
CLO 2	জীবনী ও আত্মজৈবনিক সাহিত্যের মধ্যে ব্যক্তিজীবন ও সমাজচিত্রের পারস্পরিক সম্পর্ক অনুধাবন করতে পারবে।	PLO 4, PLO 6	
CLO 3	সাহিত্যে হাস্যরস ও লোকজ উপাদানের রচনামূল্য ও প্রভাব চিহ্নিত করার দক্ষতা অর্জন করবে।	PLO 2, PLO 4, PLO 7	
CLO 4	ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে কাহিনিচিত্র ও চরিত্র বিশ্লেষণের ক্ষমতা অর্জন করবে।	PLO 2, PLO 3, PLO 5	
CLO 5	পাঠ বিশ্লেষণের মাধ্যমে ভাষা, ব্যাকরণ, সাহিত্যরীতি ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট সম্পর্কে গভীর উপলব্ধি করতে পারবে।	PLO 6, PLO 7, PLO 8	

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	দলীয় আলোচনা	লিখিত পরীক্ষা
CLO 2	আলোচনা + একক কাজ	লিখিত পরীক্ষা
CLO 3	দলীয় কাজ	লিখিত পরীক্ষা
CLO 4	উপস্থাপনা ও বাড়ির কাজ	লিখিত পরীক্ষা
CLO 5	মৌখিক আলোচনা	লিখিত পরীক্ষা

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	পাঠ পরিচিতি: পাঁচটি পাঠের ধরন, সাহিত্যিক, ও সময়কাল সংক্ষেপে আলোচনা।	CLO 1, CLO 2
2 nd week	জীবনী সাহিত্য: অনন্য জীবনানন্দ- পাঠ-পরিচিতি ও লেখক ক্লিন্টন বি সিলি সম্পর্কে আলোচনা।	CLO 1, CLO 3
3 rd Week	অনন্য জীবনানন্দ পাঠ বিশ্লেষণ: জীবনানন্দ দাশের জীবন, কাব্যচিত্র ও প্রভাব অন্বেষণ।	CLO 3, CLO 5
4 th Week	ভ্রমণ সাহিত্য: পালানমৌ- পাঠ পরিচিতি ও লেখক সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সম্পর্কে আলোচনা।	CLO 1, CLO 5
5 th Week	পালানমৌ পাঠ বিশ্লেষণ: বর্ণনা, পর্যবেক্ষণশক্তি ও সমাজচিত্র আলোচনা।	CLO 1, CLO 3
6 th Week	লোকসাহিত্য: বাঙ্গালীর হাসির গল্প- ১ পাঠ পরিচিতি ও লেখক জসীম উদ্দীন সম্পর্কে আলোচনা।	CLO 3, CLO 5
7 th Week	বাঙ্গালীর হাসির গল্প পাঠ বিশ্লেষণ: লোকজ উপাদান ও হাস্যরস নির্মাণ কৌশল।	CLO 4, CLO 5
8 th & 9 th Week	দিনপঞ্জি সাহিত্য: আনা ফ্রাংকের ডায়েরি - পাঠ পরিচিতি ও ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট পর্যালোচনা। আনা ফ্রাংকের ডায়েরি পাঠ বিশ্লেষণ: শৈশব, যুদ্ধ ও মানসিক অবস্থা বিশ্লেষণ।	CLO 4, CLO 5
10 th & 11 th Week	ঐতিহাসিক সাহিত্য: সেই সময়- পাঠ পরিচিতি ও লেখক সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় সম্পর্কে আলোচনা। সেই সময় পাঠ বিশ্লেষণ: ঊনবিংশ শতাব্দীর বাঙালি সমাজ ও ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট আলোচনা, ঐতিহাসিক সাহিত্য হিসেবে এর গুরুত্ব মূল্যায়ন।	CLO 1, CLO 3, CLO 5
12 th Week	পাঠগুলোর ভাষা ও শৈলী বিশ্লেষণ: উপমা, রূপক, সংলাপ, বর্ণনারীতি ইত্যাদি নির্ণয়।	CLO 2, CLO 3, CLO 5
13 th Week	তুলনামূলক আলোচনা: পাঁচটি পাঠে সমাজচিত্র, ব্যক্তি ও ইতিহাসের ভূমিকা নির্ণয়।	CLO 1, CLO 2, CLO 5
14 th Week	মূল্যায়ন ও উপসংহার: পাঠ-অর্জন, পাঠ-অনুশীলন ও আলোচনা ভিত্তিক মূল্যায়ন।	CLO 1, CLO 3, CLO 5

Learning Materials

Recommended Readings	<p>একটি নক্ষত্র আসে- অম্বুজ বসু আলেখ্য : জীবনানন্দ- ভূমেন্দ্র গুহ জসীম উ দদীন জীবন ও সাহিত্য - এন জুলফিকার (সম্পাদক) জসীম উ দদীনের গদ্যবৈভব - নাজমুল হাসান তালুকদার বাংলা ভ্রমণ সাহিত্যে মুক্তচিন্তা - ড. পার্থ চট্টোপাধ্যায় সঞ্জীবচন্দ্র ও কিছু অজ্ঞাত তথ্য - গোপালচন্দ্র রায় সঞ্জীবচন্দ্র : জীবন ও সাহিত্য - ভাস্কর মুখোপাধ্যায় ভ্রমণে নয় ভুবনে - অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত <i>Anne Frank Remembered</i> – by Alison Leslie Gold and Miep Gies <i>Anne Frank: The Book, The Life, The Afterlife</i> – by Francine Prose</p>
----------------------	---

Course Code: ০২৩২ বাংলা-৬১১০ (0232 BAN-6110)	PhD	Semester: 1 st
Course Title: বিশ্বসাহিত্য-১ (World Literature-1)		
Course Status: Core: Optional	Course Type: Theory	
Credit:03	Marks: 100	
Rational: বিশ্বসাহিত্য সম্পর্কে জানার পাশাপাশি এই সাহিত্য পাঠের যৌক্তিকতা নিরূপণ করতে পারবে।		

Course Contents	
ক. প্রাসঙ্গিক পাঠ	বিশ্বের উল্লেখযোগ্য সাহিত্যধারার পরিচয় : ব্রিটিশ, রুশ, জার্মান, ফ্রেঞ্চ, স্পেনিশ, আফ্রিকান, ক্যারিবিয়ান, আমেরিকান সাহিত্য।
খ. বিশেষ পাঠ	কবিতা : শার্ল বোদলেয়ার, টি. এস. এলিয়ট, ফেদেরিকো গার্সিয়া লোরকা, সিলভিয়া প্লাথ উপন্যাস : ফিওদর দস্তয়ভস্কি, জেমস জয়েস, গেন্রিয়াল গার্সিয়া মার্কেজ, চিনুয়া আচেবে ছোটগল্প : আন্তন চেকভ, এডগার এলান পো, ফ্রান্সিস কাফকা, নগুগি ওয়া থিয়োসা নাটক : উইলিয়াম শেক্সপীয়র, হেনরিক ইবসেন, বার্নার্ড শ, ডেরেক ওয়ালকট

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	CLO 2	CLO 3
	বিশ্বসাহিত্যের গতিপ্রকৃতি ও প্রবণতা সম্পর্কে জানবে	ব্রিটিশ ও রুশ সাহিত্যের মৌলিক বিষয়াবলি সম্পর্কে জানবে	PLO 1, PLO 2, PLO 7
	জার্মান ও ফ্রেঞ্চ সাহিত্যের মৌলিক বিষয়াবলি সম্পর্কে জানবে	স্পেনিশ ও আমেরিকান সাহিত্যের মৌলিক বিষয়াবলি সম্পর্কে জানবে	PLO 1, PLO 2, PLO 3, PLO 4, PLO 5
	আফ্রিকান ও ক্যারিবিয়ান সাহিত্যের মৌলিক বিষয়াবলি সম্পর্কে জানবে		PLO 1, PLO 2, PLO 3, PLO 5, PLO 6
			PLO 1, PLO 2, PLO 3, PLO 5, PLO 7
			PLO 1, PLO 2, PLO 3, PLO 5, PLO 7

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	Lecture	Exam
CLO 2	Lecture	Exam
CLO 3	Lecture	Exam
CLO 4	Lecture	Exam
CLO 5	Lecture	Exam

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	বিশ্বসাহিত্য বিষয়ক ভূমিকা আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
2 nd week	বিশ্বের কবিতার গতি-প্রকৃতি ও প্রবণতা সম্পর্কে সাধারণ আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5

3 rd Week	শার্ল বোদলেয়ার ও টি. এস. এলিয়টের কাব্যমানস ও কবিতা বিশ্লেষণ	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
4 th Week	ফেদেরিকো গার্সিয়া লোরকা ও সিলভিয়া প্লাথের কাব্যমানস ও কবিতা বিশ্লেষণ	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
5 th Week	বিশ্বের উপন্যাসের গতি-প্রকৃতি ও প্রবণতা সম্পর্কে সাধারণ আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
6 th Week	ফিওদর দস্তয়ভস্কি ও জেমস জয়েস লেখকসত্তা ও সাহিত্যকৃতি সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
7 th Week	গেব্রিয়াল গার্সিয়া মার্কেজ ও চিনুয়া আচেবের লেখকসত্তা ও সাহিত্যকৃতি সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
8 th Week	বিশ্বের ছোটগল্পের গতি-প্রকৃতি ও প্রবণতা সম্পর্কে সাধারণ আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
9 th Week	আন্তন চেকভ ও এডগার এলান পো'র লেখকসত্তা ও সাহিত্যকৃতি সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
10 th Week	ফ্রান্স কাফকা ও নগুগি ওয়া থিয়োগার লেখকসত্তা ও সাহিত্যকৃতি সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
11 th Week	বিশ্বের নাটকের গতি-প্রকৃতি ও প্রবণতা সম্পর্কে সাধারণ আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
12 th Week	উইলিয়াম শেক্সপীয়র ও হেনরিক ইবসেনের লেখকসত্তা ও সাহিত্যকৃতি সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
13 th Week	বার্নার্ড শ ও ডেরেক ওয়ালকটের লেখকসত্তা ও সাহিত্যকৃতি সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
14 th Week	বাংলাদেশের সাহিত্য ও বিশ্বসাহিত্যের তুলনামূলক আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5

Learning Materials

Recommended Readings	<p>বিশ্বসাহিত্য- মোবাস্শের আলী</p> <p>বিশ্ব সাহিত্যের ভূমিকা- নন্দগোপাল সেনগুপ্ত</p> <p>ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস- গোপাল হালদার</p> <p>কবিতার্থ- গাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেস সংখ্যা</p> <p>জাদুবাস্তববাদ- হামীম কামরুল হক</p> <p>যুগলবন্দী: ভারতীয় ও স্পেনীয় সাহিত্য- রবিন পাল</p> <p>ফরাসি সাহিত্য প্রসঙ্গ- অরুণ মিত্র</p> <p>বাংলা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব- উজ্জ্বল কুমার মজুমদার</p> <p>বাস্তবের কুহক কুহকের বাস্তব লাভিন আমেরিকার প্রবন্ধ সংকলন- মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>রুশ সাহিত্যের ইতিহাস- গোপাল হালদার</p> <p>রুশ সাহিত্যের ইতিহাস- অরুণ সোম</p> <p>শালুক- গাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেস সংখ্যা</p>
----------------------	--

Course Code: ০৩১৪ এসসি-৬১১১ (0314 SC-6111)	Ph. D	Semester: 1 st
Course Title: লোকসংস্কৃতি (Folk Culture)		
Course Status: Core: Optional	Course Type: Theory	
Credit:03	Marks: 100	
Rational: কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে লোকসংস্কৃতির তাত্ত্বিক জ্ঞান ও গবেষণা পদ্ধতিকে প্রয়োগ করে তথ্যাবলি বিশ্লেষণ করতে পারবে।		

Course Contents	
ক.	
১.	লোকসংস্কৃতির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য
২.	সংস্কৃতি রূপায়ণে ভূপ্রকৃতি, ধর্ম, সমাজ ও রাজনীতির প্রভাব
৩.	বাংলার লোকজীবন ও লোকসংস্কৃতি: লোক-উৎসব, লোক-ক্রীড়া, লোকখাদ্য, লোকপোষাক, লোকচিকিৎসা, লোককাহিনি, পুথি, লোকগান, যাত্রা, রূপকথা, খাঁধা, প্রবাদ-প্রবচন, লোক নকশা, চিত্রপট ও লোকনৃত্য
৪.	লোকসংস্কৃতি গবেষণার রীতি-পদ্ধতি।
খ.	
১.	বটতলা - শ্রীপাত্ত
২.	বটতলার বই - অদীশ বিশ্বাস

৩. লোকায়ত দর্শন - দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়
৪. বাংলার লোক-সংস্কৃতি - ওয়াকিল আহমদ
৫. বাংলার লোকসাহিত্যের ধারা - ওয়াকিল আহমদ
৬. বাংলা লোকসংস্কৃতি - আশুতোষ ভট্টাচার্য
৭. বাংলা লোকসংস্কৃতি - সুধীর চক্রবর্তী
৮. বাউল ফকির কথা - সুধীর চক্রবর্তী
৯. বাংলার সূফী সাহিত্য-আহমদ শরীফ
১০. কিংবদন্তির খনা ও খনার বচন - পূর্ববী বসু
১১. বাংলাদেশের উপজাতীয় সংস্কৃতি-মনোয়ার আহমদ
১২. বাংলাদেশ জনপদের ইতিহাস ও সংস্কৃতি- ভেলাম ভান সেন্দেল
১৩. হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি - গোলাম মুরশিদ

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	সংস্কৃতি ও লোকসংস্কৃতি পার্থক্য স্পষ্টভাবে জানতে পারবে।	PLO 1, PLO 3, PLO 4, PLO 5
CLO 2	লোকসংস্কৃতির ধারা, ইতিহাস, স্বরূপ ও সংজ্ঞা জানতে পারবে।	PLO 4, PLO 6	
CLO 3	লোকসংস্কৃতির লোকমৌলিক ব্যাখ্যা করার দক্ষতা অর্জন করবে।	PLO 2, PLO 4, PLO 7	
CLO 4	যাপন পদ্ধতির মধ্যে মানবিকবোধের নানা লক্ষণ সনাক্ত করতে পারবে।	PLO 2, PLO 5, PLO 7	
CLO 5	লোকনকশা, চিত্রপট, নাচের মুদ্রার মধ্যে প্রতীকী ব্যঞ্জনা বিশ্লেষণ করতে পারবে।	PLO 6, PLO 7, PLO 8	

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	দলীয় আলোচনা	লিখিত পরীক্ষা
CLO 2	আলোচনা + একক কাজ	লিখিত পরীক্ষা
CLO 3	দলীয় কাজ	লিখিত পরীক্ষা
CLO 4	উপস্থাপনা ও বাড়ির কাজ	লিখিত পরীক্ষা
CLO 5	মৌখিক আলোচনা	লিখিত পরীক্ষা

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	লোকসংস্কৃতির সংজ্ঞা-স্বরূপ, বিভিন্ন ধারা নিয়ে আলোচনা, লোকসংস্কৃতি স্বরূপ বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে পাঠ দান	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4
2 nd week	লোকশিক্ষা, চিকিৎসা, খাদ্য, ক্রিয়া, বিনোদন সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4
3 rd Week	পুথি, বটতলার দোভাষি পুথি বিষয়ে আলোচনা, লোকায়ত দর্শনের স্বরূপ, নানা ধারা সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4
4 th Week	বাউলতত্ত্ব, বৈষ্ণব ধারার সঙ্গে পার্থক্য বিষয়ে আলোচনা	CLO 1, CLO 3, CLO 4
5 th Week	লোক-উৎসব, পার্বণ, মৌসুমী মেলা বিষয়ে আলোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5
6 th Week	লোককৌড়া, লোক বিনোদন, অবকাশ-যাপন নিয়ে আলোচনা	CLO 2, CLO 3, CLO 4
7 th Week	লোকসঙ্গীতের বিভিন্ন ধারা, সুর বৈচিত্র্য নিয়ে আলোচনা	CLO 2, CLO 3, CLO 4
8 th & 9 th Week	বাংলার সুফিসাধনা, দেহাত্ববাদ নিয়ে তাত্ত্বিক আলোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5
10 th & 11 th Week	খনার বচন ও কৃষিসমাজের বাস্তবতা নিয়ে আলোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5
12 th Week	লোকসংস্কৃতি হাজার বছরের ইতিহাস, বিবর্তন নিয়ে আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 5
13 th Week	উপজাতীয় সংস্কৃতি, নৃগোষ্ঠীগত সংস্কৃতির ধরন, প্রথা নিয়ে আলোচনা	CLO 2, CLO 4, CLO 5
14 th Week	বাংলা অঞ্চলের জনপদ, সাংস্কৃতিক ইতিহাস নিয়ে আলোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5

Learning Materials

Recommended Readings	লোকসংস্কৃতির তত্ত্বস্বরূপ ও স্বরূপ সন্ধান- তুষার চট্টোপাধ্যায় ফোকলোর পরিচিতি ও পঠন পাঠন- মহাহারুল ইসলাম লোকসংস্কৃতিবিদ্যা- অচিন্ত্য বিশ্বাস বাংলার লোকসংস্কৃতি- ওয়াকিল আহমেদ
----------------------	---

<p>লোকসংস্কৃতি বিবেচনা ও অন্যান্য প্রসঙ্গ- আবুল আহসান চৌধুরী লোকসংস্কৃতির নানা প্রসঙ্গ- মুহম্মদ আবদুল জলিল লোককলা তত্ত্ব ও মতবাদ- ওয়াকিল আহমদ কুমিল্লার লোকসংস্কৃতি: রূপ-রূপান্তর- নূর মোহাম্মদ রাজু</p>
--

Course Code: ০২৩২-লিং-৬১১২ (0231 Lin-6112)	PhD	Semester: 1st
Course Title: ভাষাবিজ্ঞান-১ (Linguistics-1)		
Course Status: Core: Optional	Course Type: Theory	
Credit:03	Marks: 100	
Rational: ভাষাবিজ্ঞানের সঙ্গে সাহিত্য ও রাজনীতির সম্পর্ক নির্ণয় করতে শিখবে।		

Course Contents	
ক) ভাষা, ভাষাবিজ্ঞান ও সাহিত্য সম্পর্কসূত্র; ভাষা ও প্রতীকতা; ভাষাবিজ্ঞান ও শৈলীবিজ্ঞান: সাহিত্যের শৈলী ও শৈলীবিজ্ঞান; সেমিওটিক্স ও সাহিত্য; প্রাগমেটিক্স ও সাহিত্য।	
খ) ভাষা-সাহিত্য বিষয়ক চিন্তা প্রাগস্কুলের চিন্তাধারা; উত্তর সাংগঠনিক মতবাদ; জাঁক দেরিদার ভাষা ও সাহিত্যচিন্তা; ফুকোর ভাষাধারণা ও ডিসকোর্স; মিখাই বাখতিনের ভাষাচিন্তা; জ্যাক লাকার ভাষাচিন্তা।	
গ) ভাষা ও রাজনীতি ভাষা বিষয়ে মার্কসবাদী ভাষ্য; ভাষা-আধিপত্য ও সাহিত্য; বাংলা ভাষার উপনিবেশিকীকরণ, ইউরোপীয় শাসন, পাকিস্তানি শাসন, বাংলা, বাঙালি, বাংলাভাষী, ভাষা আন্দোলন ও বাংলা ভাষা, সাহিত্যের অনুবাদ ও ভাষার রাজনীতি; নোয়াম চমস্কি: ভাষা ও রাজনীতির সম্পর্ক।	

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	ভাষা ও প্রতীকতা, ভাষাবিজ্ঞান ও শৈলীবিজ্ঞান, সাহিত্যের শৈলী ও শৈলী বিজ্ঞানের সম্পর্ক	PLO 1, PLO 2, PLO 4
	CLO 2	সেমিওটিক্স ও সাহিত্য, প্রাগমেটিক্স ও সাহিত্য সম্পর্কে জানবে	PLO 1, PLO 2, PLO 4
	CLO 3	প্রাগ স্কুলের চিন্তাধারার উপর সাংগঠনিক মতবাদ, দেরিদা, ফুকো, বাখতিন ও লাকার ভাষা চিন্তা সম্পর্কে জানবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 8
	CLO 4	মার্কসবাদী ভাষা, ভাষার উপনিবেশিকরণ, বিভিন্ন শাসন আমলের প্রভাব জানবে।	PLO 3, PLO 5, PLO 8
CLO 5	ভাষা আন্দোলন ও বাংলা ভাষা, সাহিত্যের অনুবাদ ও ভাষার রাজনীতি সম্পর্কে ধারণা।	PLO 7, PLO 8	

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	Lecture	Written Exam
CLO 2	Lecture	Written Exam
CLO 3	Lecture	Written Exam
CLO 4	Lecture	Written Exam
CLO 5	Lecture	Written Exam

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	ভাষা ও ভাষাবিজ্ঞান ও সাহিত্য সম্পর্কে প্রাথমিক জ্ঞান	CLO 1, CLO 2, CLO 5
2 nd week	ভাষা ও প্রতীকতা, ভাষাবিজ্ঞান ও শৈলীবিজ্ঞান, সাহিত্য শৈলী ও শৈলী বিজ্ঞান সম্পর্কে	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
3 rd Week	সাহিত্যে সেমিওটিক্স ও প্রাগমেটিক্স সম্পর্কে ধারণা	CLO 2
4 th Week	প্রাগ স্কুলের চিন্তাধারা ও উত্তর সাংগঠনিক মতবাদ সম্পর্কে ধারণা	CLO 3

5 th Week	জাঁক দেরিদা ও মিশেল ফুকোর ভাষা ও সাহিত্য চিন্তা	CLO 4
6 th Week	বাখতিন ও জ্যাক লাকার ভাষাচিন্তা	CLO 4
7 th Week	সমাজ ভাষা ও আঞ্চলিক ভাষা গবেষণার বিভিন্ন দিক	CLO 4
8 th & 9 th Week	বাংলা, বাঙালি ও বাংলা ভাষা-ভাষী সম্পর্কিত আলোচনা	CLO 5
10 th & 11 th Week	বাংলা ভাষা ও ভাষা আন্দোলন সম্পর্কিত আলোচনা	CLO 5
12 th Week	সাহিত্যের অনুবাদ ও ভাষার রাজনীতি সম্পর্কে আলোচনা	CLO 5
13 th Week	সাহিত্যের অনুবাদ ও ভাষার রাজনীতি সম্পর্কে আলোচনা	CLO 5
14 th Week	নোয়াম চমস্কির ভাষা ও রাজনীতি চিন্তা সম্পর্কে জ্ঞান	CLO 5

Learning Materials

Recommended Readings	ভাষাবিজ্ঞান ও সাহিত্য: যুগলবন্দী- মনজুর রহমান চমস্কীয় ব্যাকরণ: বাংলা ভাষাকেন্দ্রিক বিশ্লেষণ- বিনয় বর্মণ আধুনিক ভাষাতত্ত্বের স্বরূপ ও প্রযুক্তি- আজিজুল হক ভাষার কথা- মহাম্মদ দানীউল হক
----------------------	---

Course Code: ০২২২ এইচসি-৬২০১ (0222 HC-6201)	PhD	Semester: 2 nd
Course Title: বাংলার সমাজ-সংস্কৃতির ইতিহাস (Socio-Cultural history of Bangla) প্রাচীন যুগ থেকে উনিশ শতক		
Course Status: GED: Compulsory	Course Type: Theory	
Credit: 03	Marks: 100	
Rational: বাংলার সমাজ-সংস্কৃতি ও সাহিত্যের ইতিহাসের ধারা সম্পর্কে বিশদভাবে জানতে পারবে।		

Course Contents	
ক. বাংলা অঞ্চল ও সমাজ	প্রাচীন জনপদ: নামকরণ ও ভৌগোলিক পরিচয়, বাঙালির নৃতাত্ত্বিক পরিচয়; বাংলার সমাজ: জনজীবন, বাংলার রাজনৈতিক ইতিহাস, বাংলার ধর্ম, বাঙালির সংস্কৃতি।
খ. সাহিত্য	বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ: প্রসঙ্গ ও বিতর্ক, বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের আদি নিদর্শনসমূহ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চণ্ডীদাস সমস্যা, পদাবলী সাহিত্য, মঙ্গলকাব্য, অনুবাদমূলক কাব্য, চরিত সাহিত্য, পুথি সাহিত্য, ময়মনসিংহ গীতিকা, নাথ সাহিত্য, নীতি শাস্ত্র।
গ. উনিশ শতক	ঔপনিবেশিক শাসন; বাংলার 'নবজাগরণ', 'নবজাগৃতি' বিষয়ক বিতর্ক, উনিশ শতকের সমাজকাঠামো; সমাজ-সংস্কার ও ধর্মান্দোলন : ব্রাহ্ম সমাজ, ইয়ংবেঙ্গল, সতীদাহপ্রথা রোধ, বিধবাবিবাহ প্রচলন, ফরায়েজি আন্দোলন, ওয়াহাবি আন্দোলন, হিন্দু পুনরুজ্জীবনবাদী আন্দোলন, মধ্যবিত্ত শ্রেণির বিকাশ; শিক্ষা-পরিকল্পনা; প্রতিরোধ আন্দোলন : নীলবিদ্রোহ, ভারতবর্ষের প্রথম স্বাধীনতা সংগ্রাম ও সাঁওতাল বিদ্রোহ; সম্প্রদায়-চেতনা ও জাতীয়তাবাদী ভাবনা।

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	বাংলা অঞ্চলের ভৌগোলিক পরিচয়, জনজাতির গঠন সম্পর্কে জানবে	PLO 1, PLO 2, PLO 5, PLO 6, PLO 7, PLO 8
CLO 2	বাঙালি জাতিসত্তার প্রত্নপরিচয় সম্পর্কে অবহিত হতে পারবে।	PLO 6, PLO 7, PLO 8	
CLO 3	প্রাচীন বাংলা থেকে সমকাল পর্যন্ত বাংলার সমাজ ব্যবস্থার সমূহ ধারণা লাভ করবে।	PLO 2, PLO 4, PLO 6	
CLO 4	বাংলার সংস্কৃতিগত রূপান্তর, বিকাশ সম্পর্কে জানতে পারবে	PLO 1, PLO 3, PLO 5	
CLO 5	বাংলা রাজনৈতিক চেতনা, বিদ্রোহ, আন্দোলন ও জাতীয়তা বোধ সম্পর্কে জানতে পারবে	PLO 1, PLO 4, PLO 5, PLO 6, PLO 7, PLO 8	

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	মৌখিক আলোচনা	লিখিত পরীক্ষা
CLO 2	দলীয় আলোচনা	লিখিত পরীক্ষা
CLO 3	আলোচনা + একক কাজ	লিখিত পরীক্ষা
CLO 4	দলীয় কাজ	লিখিত পরীক্ষা
CLO 5	উপস্থাপনা ও বাড়ির কাজ	লিখিত পরীক্ষা

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	প্রাচীন জনপদের নামকরণ ও ভৌগোলিক পরিচয়, বাঙালির নৃতাত্ত্বিক পরিচয়; বাংলার সমাজ : জনজীবন সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1
2 nd week	বাংলার রাজনৈতিক ইতিহাস, বাংলার ধর্ম, বাঙালির সংস্কৃতি সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1, CLO 2
3 rd Week	বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ: প্রসঙ্গ ও বিতর্ক, মঙ্গলকাব্য, অনুবাদমূলক কাব্য, চরিত সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2
4 th Week	বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের আদি নিদর্শনসমূহ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চণ্ডীদাস সমস্যা, পদাবলী সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা	CLO 3

5 th Week	পুথি সাহিত্য, ময়মনসিংহ গীতিকা, নাথ সাহিত্য, নীতি শাস্ত্র সম্পর্কে আলোচনা	CLO 3
6 th Week	ঔপনিবেশিক শাসন; বাংলার 'নবজাগরণ', 'নবজাগৃতি' বিষয়ক বিতর্ক, উনিশ শতকের সমাজকাঠামো; হিন্দু পুনরুজ্জীবনবাদী আন্দোলন সম্পর্কে আলোচনা	CLO 4
7 th Week	সমাজ-সংস্কার ও ধর্মান্দোলন : ব্রাহ্ম সমাজ, ইয়ংবেঙ্গল সম্পর্কে আলোচনা	CLO 4
8 th & 9 th Week	সতীদাহপ্রথা রোধ, বিধবাবিবাহ প্রচলন, ফরায়েজি আন্দোলন, ওয়াহাবি আন্দোলন সম্পর্কে আলোচনা	CLO 4
10 th & 11 th Week	মধ্যবিত্ত শ্রেণির বিকাশ; শিক্ষা-পরিকল্পনা সম্পর্কে আলোচনা	CLO 5
12 th Week	প্রতিরোধ আন্দোলন : নীলবিদ্রোহ সম্পর্কে আলোচনা	CLO 5
13 th Week	ভারতবর্ষের প্রথম স্বাধীনতা সংগ্রাম ও সাঁওতাল বিদ্রোহ সম্পর্কে আলোচনা	CLO 5
14 th Week	সম্পদায়-চেতনা ও জাতীয়তাবাদী ভাবনা সম্পর্কে আলোচনা	CLO 5

Learning Materials

Recommended Readings	<p>বাঙালীর ইতিহাস আদিপর্ব- নীহাররঞ্জন রায়</p> <p>প্রাচীন বাংলার ইতিহাস ও সংস্কৃতি- ড. আবদুল মমিন চৌধুরী</p> <p>সমাজ ও ইতিহাস- সুশোভন সরকার</p> <p>প্রাচীন বাংলার ইতিহাস, সমাজ ও সংস্কৃতি- শারমীন আখতার</p> <p>শিল্প, সংস্কৃতি সমাজ- বিনয় ঘোষ</p> <p>ইতিহাস, সমাজ, সংস্কৃতি- শফিউদ্দিন তালুকদার</p> <p>বৃহৎবঙ্গ (২খণ্ড)- দীনেশচন্দ্র সেন</p> <p>হাজার বছরের বাঙালী সংস্কৃতি- গোলাম মুরশীদ</p> <p>সংস্কৃতির সমাজতত্ত্ব- কার্ল হেইম</p> <p>সংস্কৃতির রূপান্তর- গোপাল হালদার</p> <p>বাঙালীর ধর্ম ও দর্শন চিন্তা- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>বাংলায় নবচেতনার ইতিহাস- স্বপন বসু</p> <p>উনিশ শতকের বাংলার জীবন ও সংস্কৃতি- স্বপন বসু</p> <p>বাংলার নবজাগৃতি- বিনয় ঘোষ</p> <p>বাংলার রেনেসাস- অনুদাশঙ্কর রায়</p> <p>অস্পৃশ্যতা বিষয়ে রবীন্দ্রনাথ- স্বরোচিষ সরকার</p> <p>বাংলাদেশে বিদ্যাসাগর চর্চা- স্বরোচিষ সরকার</p>
----------------------	--

Course Code: ০২৩২ বাংলা-৬২০২ (0232 BAN-6202)	PhD	Semester: 2nd
Course Title: বাংলা সাহিত্য প্রবেশক-২ (Introduction to Bangla Literature -II)		
Course Status: Core: Compulsory	Course Type: Theory	
Credit:03	Marks: 100	
Rational: বাংলা সাহিত্যের প্রথিতযশা সাহিত্যিকদের জীবন ও সৃষ্টিকর্ম সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।		

Course Contents
<p>জীবনানন্দ দাশ- শ্রেষ্ঠ কবিতা</p> <p>শামসুর রাহমান- বন্দী শিবির থেকে</p> <p>সেলিম আল দীন- চাকা</p> <p>সাদ্দীদ আহমেদ- কালবেলা</p> <p>আবু ইসহাক- সূর্যদীঘল বাড়ী</p> <p>শওকত আলী- প্রদোষে প্রাকৃতজন</p> <p>আহমদ শরীফ- নির্বাচিত প্রবন্ধ</p> <p>সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী- পুঁজিবাদের দুঃশাসন</p> <p>শওকত ওসমান- ঈশ্বরের প্রতিদ্বন্দ্বী</p> <p>আখতারুজ্জামান ইলিয়াস- জাল স্বপ্ন, স্বপ্নের জাল</p>

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	প্রতিনিধিত্বশীল সাহিত্যিকদের সাহিত্য সম্পর্কে জানতে পারবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 8.
	CLO 2	নির্বাচিত সাহিত্যের শিল্পবোধ সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 8.
	CLO 3	নির্বাচিত সাহিত্যে প্রতিফলিত জীবনবোধ আবিষ্কারে সক্ষম হবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 4.
	CLO 4	নির্বাচিত সাহিত্যিকদের সাথে অন্যান্য সাহিত্যিকদের তুলনা করতে পারবে।	PLO 5, PLO 6, PLO 7, PLO 8.
CLO 5	সাহিত্য গবেষণায় প্রাথমিক জ্ঞানসহ মন ও মনন সৃষ্টি হবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 4, PLO 8.	

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	দলীয় আলোচনা	লিখিত পরীক্ষা
CLO 2	আলোচনা + একক কাজ	লিখিত পরীক্ষা
CLO 3	দলীয় কাজ	লিখিত পরীক্ষা
CLO 4	উপস্থাপনা ও বাড়ির কাজ	লিখিত পরীক্ষা
CLO 5	মৌখিক আলোচনা	লিখিত পরীক্ষা

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	বাংলা সাহিত্য ও প্রতিভাশীল সাহিত্যিকদের পরিচয়	CLO 1, CLO 2
2 nd week	জীবনানন্দ দাশের জীবন ও শ্রেষ্ঠ কবিতা সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3
3 rd Week	শামসুর রাহমানের জীবন ও বন্দী শিবির থেকে সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1, CLO 3
4 th Week	সেলিম আল দীনের জীবন ও চাকা সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3
5 th Week	সাইদ আহমেদের জীবন ও কালবেলা সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3
6 th Week	আবু ইসহাকের জীবন-সৃষ্টিকর্ম ও সূর্যদীঘল বাড়ী সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3
7 th Week	শওকত আলীর জীবন-সৃষ্টিকর্ম ও প্রদোষে প্রাকৃতজন সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3, CLO 4
8 th Week	আহমদ শরীফের জীবন-সৃষ্টিকর্ম ও নির্বাচিত প্রবন্ধ সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3, CLO 4
9 th Week	সিরাজুল ইসলাম চৌধুরীর জীবন-সৃষ্টিকর্ম ও পুঁজিবাদের দৃশ্যসন সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3, CLO 4
10 th & 11 th Week	শওকত ওসমানের জীবন-সৃষ্টিকর্ম ও ঈশ্বরের প্রতিদ্বন্দ্বী সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3, CLO 4
12 th & 13 th Week	আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের জীবন-সৃষ্টিকর্ম ও জাল স্বপ্ন, স্বপ্নের জাল সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3, CLO 4
14 th Week	সার্বিক আলোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5

Learning Materials

Recommended Readings	<p>উপন্যাসের শিল্পরূপ- রণেশ দাশগুপ্ত</p> <p>উপন্যাস নিয়ে- দেবেশ রায়</p> <p>উপন্যাসের নতুন ধরনের খোঁজে- দেবেশ রায়</p> <p>বাংলা উপন্যাসের ধারা- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।</p> <p>উপন্যাসের কথা- দেবীপদ ভট্টাচার্য</p> <p>বাংলা উপন্যাসের কালান্তর- সরোজ বঙ্গোপাধ্যায়।</p> <p>বাংলা প্রবন্ধের ধারা (১-৩ খণ্ড)- অধীর দে</p> <p>আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা- অধীর দে</p> <p>বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য- হীরেন্দ্রনাথ দত্ত</p> <p>উত্তরকালের সাহিত্য- আহমেদ মাওলা</p> <p>চল্লিশের কবিতায় সাম্যবাদী চেতনার রূপায়ণ- আহমেদ মাওলা</p> <p>আহমদ শরীফ: জীবন ও কর্ম- মাসুদ রহমান</p> <p>আহমদ শরীফ- মাসুদ রহমান</p> <p>সৈয়দ শামসুল হকের কাব্যনাট্য- মোস্তফা তারিকুল আহসান</p> <p>সৈয়দ শামসুল হকের সাহিত্যিকর্ম- মোস্তফা তারিকুল আহসান</p>
----------------------	--

Course Code: ০২৩২ বাংলা-৬২০৩ (0232 BAN-6203)	PhD	Semester: 2 nd
Course Title: সাহিত্য সমালোচনা (Literary Criticism)		
Course Status: Core: Compulsory	Course Type: Theory	
Credit: 03	Marks: 100	
Rational: সাহিত্য সমালোচনার ইতিহাস ও পদ্ধতি অবহিতকরণের মাধ্যমে দক্ষ সাহিত্য সমালোচক গড়ে তোলা।		

Course Contents
<ol style="list-style-type: none"> সাহিত্য-সমালোচনার লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও গুরুত্ব সাহিত্য সমালোচনার বিভিন্ন পদ্ধতি : ঐতিহাসিক সমালোচনা, তুলনামূলক সমালোচনা, রূপতাত্ত্বিক সমালোচনা, মার্কসবাদী সমালোচনা, কাঠামোবাদী সমালোচনা, উত্তর কাঠামোবাদী সমালোচনা, মনঃবিশ্লেষণমূলক সমালোচনা, নারীবাদী সমালোচনা, সাব-অল্টার্ন স্টাডিজ, উত্তর-উপনিবেশবাদী সমালোচনা পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনার ধারা: প্রাচীনযুগ, মধ্যযুগ ও আধুনিক যুগ বাংলা সাহিত্য সমালোচনার ধারা : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, মোহিতলাল মজুমদার, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বুদ্ধদেব বসু, বিষ্ণু দে, অন্নদাশঙ্কর রায়, কাজী আবদুল ওদুদ, আবু সয়ীদ আইয়ুব, রণেশ দাশগুপ্ত, সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী, আনিসুজ্জামান, বেগম আকতার কামাল

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	সাহিত্য সমালোচনার লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও গুরুত্ব সম্পর্কে জানতে পারবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 5, PLO 6
	CLO 2	সাহিত্য সমালোচনার পদ্ধতিগত কৌশল সম্পর্কে জানতে পারবে।	PLO 6, PLO 7, PLO 8
	CLO 3	সাহিত্যে তত্ত্বগত প্রয়োগ কীভাবে হয়, তা বুঝতে পারবে।	PLO 2, PLO 4, PLO 6
	CLO 4	সমালোচনা সাহিত্যে নন্দনতাত্ত্বিক বিবেচনা বোধ তৈরি হবে।	PLO 3, PLO 5,
CLO 5	সাহিত্য-পাঠের নতুন দৃষ্টিভঙ্গির গড়ে উঠবে।	PLO 1, PLO 4, PLO 5, PLO 6, PLO 7, PLO 8	

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	দলীয় আলোচনা	লিখিত পরীক্ষা
CLO 2	আলোচনা + একক কাজ	লিখিত পরীক্ষা
CLO 3	দলীয় কাজ	লিখিত পরীক্ষা
CLO 4	উপস্থাপনা ও বাড়ির কাজ	লিখিত পরীক্ষা
CLO 5	মৌখিক আলোচনা	লিখিত পরীক্ষা

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	সাহিত্য-সমালোচনার লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1, CLO 2
2 nd week	ঐতিহাসিক সমালোচনা, তুলনামূলক সমালোচনা, রূপতাত্ত্বিক সমালোচনা বিষয়ক আলোচনা	CLO 1, CLO 3
3 rd Week	মার্কসবাদী সমালোচনা, কাঠামোবাদী সমালোচনা, উত্তর কাঠামোবাদী সমালোচনা বিষয়ক আলোচনা	CLO 2, CLO 3
4 th Week	মনঃবিশ্লেষণমূলক সমালোচনা, নারীবাদী সমালোচনা বিষয়ক আলোচনা	CLO 2, CLO 4
5 th Week	সাব-অল্টার্ন স্টাডিজ, উত্তর-উপনিবেশবাদী সমালোচনা বিষয়ক আলোচনা	CLO 3, CLO 4
6 th Week	পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনার ধারা: প্রাচীনযুগ ও মধ্যযুগ বিষয়ক আলোচনা	CLO 4
7 th Week	পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনার ধারা: আধুনিক যুগ বিষয়ক আলোচনা	CLO 4
8 th & 9 th Week	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও প্রমথ চৌধুরী বিষয়ক আলোচনা	CLO 3, CLO 5
10 th & 11 th Week	মোহিতলাল মজুমদার, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ও বুদ্ধদেব বসু বিষয়ক আলোচনা	CLO 4, CLO 5
12 th Week	বিষ্ণু দে, অন্নদাশঙ্কর রায় ও কাজী আবদুল ওদুদ বিষয়ক আলোচনা	CLO 3, CLO 4
13 th Week	আবু সয়ীদ আইয়ুব, রণেশ দাশগুপ্ত ও সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী বিষয়ক আলোচনা	CLO 4, CLO 5
14 th Week	আনিসুজ্জামান ও বেগম আকতার কামাল বিষয়ক আলোচনা	CLO 4, CLO 5

Learning Materials

Recommended Readings	<p>বিশ শতকের প্রতীচ্য সাহিত্য ও সমালোচনাতত্ত্ব- বেগম আকতার কামাল</p> <p>উপন্যাসের শিল্পরূপ- রণেশ দাশগুপ্ত</p> <p>উপন্যাস নিয়ে- দেবেশ রায়</p> <p>উপন্যাসের নতুন ধরণের খোঁজে- দেবেশ রায়</p> <p>সাহিত্যের রূপতত্ত্ব, রসতত্ত্ব, অলংকার ছন্দ- ফাল্গুনী রানী চক্রবর্তী</p> <p>বিশ শতকের সাহিত্যতত্ত্ব- আফজালুল বাসার</p> <p>সমালোচনা- হারুন উর রশিদ</p> <p>সমালোচনার কথা – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>বাংলা সাহিত্যে সমালোচনার ধারা- সুদীপ বসু</p> <p>বাংলা সমালোচনার ইতিহাস- অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়</p> <p>বঙ্কিম উপন্যাসে ইতিহাস পুনর্নির্মাণ- জি. এম. মনিরুজ্জামান</p>
----------------------	--

Course Code: ০২৩২ বাংলা-৬২০৪ (0232 BAN-6204)	PhD	Semester: 2 nd
Course Title: বিশ শতকের বাংলা কবিতা (Bangla Poetry of Twentieth Century)		
Course Status: Core: Optional	Course Type: Theory	
Credit:03	Marks: 100	
Rational: বিশ শতকের বাংলা কবিতার গতিপ্রকৃতি ও প্রবণতা সম্পর্কে বিস্তারিত জানবে।		

Course Contents	
<p>বিশ শতকের কাব্যান্দোলন ও কাব্য-ভাবনা; বিভিন্ন সাময়িকপত্র ও কবিতা; বিশ শতকের উল্লেখযোগ্য কবি ও তাঁদের সৃষ্টিকর্ম : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, বুদ্ধদেব বসু, সুবীন্দ্রনাথ দত্ত, বিষ্ণু দে, অমিয় চক্রবর্তী, জসীম উদ্দীন, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শামসুর রাহমান, হাসান হাফিজুর রহমান, আল মাহমুদ, আবুল হাসান, রফিক আজাদ, শহীদ কাদরী।</p>	

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	বিশ শতকের প্রধান কাব্য আন্দোলনগুলোর বৈশিষ্ট্য চিহ্নিত করতে পারবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 5, PLO 6
	CLO 2	বিভিন্ন সাময়িকপত্র কীভাবে কাব্য-আন্দোলনের বিকাশে ভূমিকা রেখেছিলো তা বুঝতে পারবে।	PLO 6, PLO 7, PLO 8
	CLO 3	বিশ শতকের প্রধান কাব্যধারা ও কাব্যভাবনা সম্পর্কে ধারণা অর্জন করতে পারবে।	PLO 2, PLO 4, PLO 6
	CLO 4	বিশ শতকের উল্লেখযোগ্য কবিদের কাব্যচেতনা সম্পর্কে অবগত হবে।	PLO 3, PLO 5,
CLO 5	কবিদের উল্লেখযোগ্য কবিতাসমূহের বিষয় ও ভাষাশৈলী বিশ্লেষণ করতে পারবে।	PLO 1, PLO 4, PLO 5, PLO 6, PLO 7, PLO 8	

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	Lecture	Class Test
CLO 2	Lecture and Group Discussion	Class Test
CLO 3	Lecture and Team Teaching	Quiz, Class Test, Final Exam
CLO 4	Lecture and Group Discussion	Quiz, Class Test, Final Exam
CLO 5	Lecture, Team Teaching and Group Discussion	Assignment, Class Test, Final Exam

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	বিশ শতকের প্রধান কাব্য-আন্দোলনগুলোর বৈশিষ্ট্য এবং এসব কাব্য-আন্দোলনের ঐতিহাসিক, সামাজিক ও সাহিত্যিক প্রেক্ষাপট।	CLO 1, CLO 2
2 nd week	কাব্য-আন্দোলনের বিকাশে বিভিন্ন সাময়িকপত্রের ভূমিকা এবং বিশ শতকের প্রতিনিধিত্বশীল কবিদের পরিচয়।	CLO 2, CLO 5

3 rd Week	রবীন্দ্রনাথের কাব্যভাবনার ঐতিহাসিক ও সাহিত্যিক প্রেক্ষাপট; রবীন্দ্রকাব্যের দার্শনিক, মানবতাবাদী ও আধ্যাত্মিক দিক; তাঁর কাব্যে চিত্রিত প্রকৃতি, প্রেম, সমাজ, ঈশ্বর, মানুষ সম্পর্কিত ভাবনা তথা কাব্যচিন্তা; তাঁর কাব্যভাষা, প্রতীক, ছন্দ ও কাব্যরীতির বৈশিষ্ট্য।	CLO 1, CLO 5
4 th Week	কাজী নজরুল ইসলামের কবিতায় প্রতিফলিত বিদ্রোহচেতনা, মানবতাবাদী ভাবনা, প্রেম, প্রকৃতি, সমাজচেতনা; রচনামূল্যের বিভিন্ন দিক তথা ভাষা, ছন্দ ও অলংকার বিশ্লেষণ।	CLO 1, CLO 3
5 th Week	জীবনানন্দ দাশের কবিতার মূলভাবনা তথা প্রেম, প্রকৃতি, একাকিত্ব ও আধুনিক জীবনধারা; তাঁর কবিতার ভাষা, ছন্দ, রূপক, প্রতীক।	CLO 2, CLO 3
6 th Week	বুদ্ধদেব বসু রচিত কবিতাসমূহের বিষয়বস্তু মূল্যায়ন ও প্রকরণশৈলী বিশ্লেষণ।	
7 th & 8 th Week	সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বিষ্ণু দে ও অমিয় চক্রবর্তীর কবিতার মূলভাবনা তথা দার্শনিক ও মানবতাবাদী চেতনা সম্পর্কে আলোচনা; তাঁদের কবিতার ভাষাশৈলী, ছন্দ ও অলংকার বিশ্লেষণ।	CLO 1, CLO 3
9 th Week	জসীম উদ্দীনের কবিতার বিষয়বস্তু মূল্যায়ন, তাঁর কবিতার প্রকরণশৈলী নিরূপণ।	CLO 2, CLO 3
10 th & 11 th Week	সুভাষ মুখোপাধ্যায় ও শামসুর রাহমানের কবিতার মূলভাবনা সম্পর্কে ধারণা প্রদান ও তাঁদের কবিতার শিল্পমূল্য বিশ্লেষণ।	CLO 2, CLO 3
12 th Week	হাসান হাফিজুর রহমান ও আল মাহমুদের কবিতার বিষয়বস্তু মূল্যায়ন ও প্রকরণশৈলী বিশ্লেষণ।	CLO 1, CLO 3
13 th Week	আবুল হাসান, রফিক আজাদ, শহীদ কাদরীর কবিতার বিষয়ভাবনা ও শিল্পভাবনার স্বরূপ উন্মোচন।	CLO 1, CLO 3
14 th Week	বিশ শতকের প্রতিনিধিত্বশীল এই কবিদের কবিতার প্রভাব ও উত্তরাধিকার কীভাবে পরবর্তী সময়ের কবিতায় সঞ্চারিত হয়েছে তার সার্বিক মূল্যায়ন।	CLO 1, CLO 3

Learning Materials

Recommended Readings	কাব্যান্দোলন ও আধুনিক বাংলা সাহিত্য- সুকুমার সেন আধুনিক বাংলা কবিতা ও সাময়িক পত্র- হুমায়ুন কবির বাংলা কাব্যান্দোলন ও সাহিত্য আন্দোলন-শঙ্খ ঘোষ বাংলা সাহিত্যচর্চার ইতিহাস- শক্তি চট্টোপাধ্যায়
----------------------	--

Course Code: ০২৩২ বাংলা-৬২০৫ (0232 BAN-6205)	PhD	Semester: 2 nd
Course Title: বিশ শতকের বাংলা নাটক (Bangla Drama of Twentieth Century)		
Course Status: Core: Optional	Course Type: Theory	
Credit:03	Marks: 100	
Rational: আধুনিক বাংলা নাটক ও নাট্যান্দোলনের সঙ্গে বাংলাদেশের নাটকে প্রতিফলিত সমকালীন সমাজ ও অভিনব নাট্যাঙ্গিক সম্পর্কে গবেষকের পরিচয় ঘটানো যাবে।		

Course Contents	
বিশ শতকের নাট্যান্দোলন ও নাট্য-ভাবনা; বিশ শতকের উল্লেখযোগ্য নাট্যকার ও তাঁদের সৃষ্টিকর্ম : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বুদ্ধদেব বসু, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, মুনীর চৌধুরী, সিকানদার আবু জাফর, বিজন ভট্টাচার্য, উৎপল দত্ত, সাদ্দ আহমদ, শঙ্খ মিত্র, শাঁওলী মিত্র, আসকার ইবনে শাইখ, মমতাজউদ্দিন আহমদ, সৈয়দ শামসুল হক, জিয়া হায়দার, আবদুল্লাহ আল মামুন, সেলিম আল দীন, মামুনুর রশীদ।	

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	আধুনিক নাটকের পরিচয়, উদ্ভব, বিকাশ ও নাট্যগুণ বিচার করতে পারবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 7
	CLO 2	প্রতিনিধিত্বশীল নাট্যকারদের পরিচয়সহ তাদের সৃষ্টির বিশেষত্ব অবহিত হতে পারবে।	PLO 3, PLO 5
	CLO 3	বিশ শতকের বাংলার আর্থ-সামাজিক বাস্তবতা সম্পর্কে অবহিত হবে	PLO 2, PLO 3, PLO 5, PLO 7
	CLO 4	বাংলা নাট্যসাহিত্যের অভিনব আঙ্গিক সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে এবং নাটকের বিভিন্ন আঙ্গিক প্রকরণ বিশ্লেষণ করতে শিখবে	PLO 1, PLO 3, PLO 7
CLO 5	অত্যাচারের বিরুদ্ধে সংগ্রাম, পুঁজিবাদের বিরুদ্ধে প্রতিক্রিয়া,	PLO 3, PLO 5, PLO 7	

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	Lecture	Exam
CLO 2	Lecture	Exam
CLO 3	Lecture	Exam
CLO 4	Lecture	Exam
CLO 5	Lecture	Exam

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
2 nd week	বুদ্ধদেব বসুর নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
3 rd Week	সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
4 th Week	মুনীর চৌধুরী ও সিকানদার আবু জাফরের নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 1, CLO 3, CLO 4, CLO 5
5 th Week	বিজন ভট্টাচার্য ও উৎপল দত্তের নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 3, CLO 4, CLO 5
6 th Week	সাদ্দীদ আহমদের নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 3, CLO 4, CLO 5
7 th Week	শম্ভু মিত্র ও শাঁওলী মিত্রের নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 3, CLO 4, CLO 5
8 th & 9 th Week	আসকার ইবনে শাইখ ও মমতাজউদ্দিন আহমদের নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 3, CLO 4, CLO 5
10 th & 11 th Week	সৈয়দ শামসুল হক ও জিয়া হায়দারের নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 3, CLO 4, CLO 5
12 th Week	আবদুল্লাহ আল মামুনের নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 3, CLO 4, CLO 5
13 th Week	সেলিম আল দীনের নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 3, CLO 4, CLO 5
14 th Week	মামুনুর রশীদেদের নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক	CLO 3, CLO 4, CLO 5

Learning Materials

Recommended Readings	<p>বাংলা নাটকের ইতিহাস- অজিতকুমার ঘোষ</p> <p>বাংলা নাটকে প্রতিবাদী চেতনা- দেবব্রত বিশ্বাস</p> <p>রবীন্দ্র নাট্যপরিক্রমা- অশোক সেন</p> <p>রবীন্দ্রনাট্য সমীক্ষা- বিশ্বজিৎ পোদ্দার</p> <p>রবীন্দ্রনাথের নাটক- চেতনালোক ও শিল্পলোক - সাইফুল ইসলাম</p> <p>রবীন্দ্রনাটকে ঐতিহ্যচেতনা ও সমাজভাবনা- মুহাম্মদ জমির হোসেন</p> <p>বাংলাদেশের সাহিত্য: বিষয় ও প্রবণতা- ফজলুল হক সৈকত (সম্পা.)</p> <p>দুই বাংলার নাটকে প্রতিবাদী চেতনা- মোঃ জাকিরুল হক</p> <p>বাংলাদেশের নাট্যচর্চা (১৯৪৭-২০২১): যাপনচিত্র- শহীদ ইকবাল</p> <p>রাজনৈতিক নাট্যচিত্র ও স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলাদেশের মঞ্চনাটক- রহমান হাবীব</p> <p>বাংলাদেশের নাট্যচর্চা- সাবিরা মনির</p> <p>বাংলাদেশের নাট্যচর্চা- রামেন্দু মজুমদার (সম্পা.)</p> <p>বাংলা নাটক: উৎস ও ধারা- নীলিমা ইব্রাহীম</p> <p>বাংলাদেশের নাটকে সমাজবাস্তবতা- বাবুল বিশ্বাস</p> <p>বাংলা নাটকে আধুনিকতা ও গণচেতনা- দীপক চন্দ্র</p> <p>সৈয়দ শামসুল হকের কাব্যনাট্য- মোস্তফা তারিকুল আহসান</p> <p>সৈয়দ শামসুল হকের সাহিত্যকর্ম- মোস্তফা তারিকুল আহসান</p> <p>মধুসূদন দত্ত ও দীনবন্ধু মিত্রের প্রহসনে সেকালের সমাজ- জি. এম. মনিরুজ্জামান</p> <p>নুরুল মোমেন ও তাঁর নাটক- সৈয়দা খালেদা জাহান</p> <p>সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর জীবনদর্শন ও সাহিত্যকর্ম- জিনাত ইমতিয়াজ আলী</p> <p>কথাসাহিত্য ও নাটকে মুসলিম সংস্কারচেতনা- স্বরোচিষ সরকার</p>
----------------------	---

Course Code: ০২৩২ বাংলা-৬২০৬ (0232 BAN-6206)	PhD	Semester: 2 nd
Course Title: বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস (Bangla Novel of Twentieth Century)		
Course Status: Core: Optional	Course Type: Theory	
Credit: 03	Marks: 100	
Rational: আলোচ্য উপন্যাসিকদের উপন্যাসে উপস্থাপিত সমকালীন সমাজ ও এর বিবর্তনের রূপরেখা অবলোকনের সুযোগ তৈরি হবে।		

Course Contents	
বিশ শতকের সাহিত্যান্দোলন ও উপন্যাস-ভাবনা; বিভিন্ন সাময়িকপত্র ও উপন্যাস; বিশ শতকের উল্লেখযোগ্য কথাসাহিত্যিক ও তাঁদের সৃষ্টিকর্ম : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সতীনাথ ভাদুড়ী, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, শওকত ওসমান, মহাশ্বেতা দেবী, রিজিয়া রহমান, দেবেশ রায়, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস, সেলিনা হোসেন, অমিয়ভূষণ মজুমদার, কমলকুমার মজুমদার, সৈয়দ মুস্তফা সিরাজ।	

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	সাহিত্য সৃষ্টির সময় ভিত্তিক চেতনা সম্পর্কে জানতে পারবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 5, PLO 6
	CLO 2	সাহিত্যে মতাদর্শ পার্থক্য- বৈচিত্র্য সম্পর্কে জানতে পারবে।	PLO 6, PLO 7, PLO 8
	CLO 3	সংবাদপত্রে প্রকাশিত সহিত্যধারা ও সমকালের চেতনা বুঝতে পারবে।	PLO 2, PLO 4, PLO 6
	CLO 4	বিভিন্ন লেখকের মানস ও জীবন দৃষ্টি সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা তৈরি হবে।	PLO 3, PLO 5,
CLO 5	সাহিত্যে সমাজবোধ, মূল্যবোধ সম্পর্কে অবহিত হবে।	PLO 1, PLO 4, PLO 5, PLO 6, PLO 7, PLO 8	

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	Lecture	Exam
CLO 2	Lecture	Exam
CLO 3	Lecture	Exam
CLO 4	Lecture	Exam
CLO 5	Lecture	Exam

Lesson Planning (14 weeks)

Week	Topic	CLOs
1 st week	বিশ শতকের সাহিত্যান্দোলন ও বিভিন্ন সাময়িকপত্র নিয়ে আলোচনা	CLO 1
2 nd week	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবন-সৃষ্টিকর্ম সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3
3 rd Week	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জীবন-সৃষ্টিকর্ম সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3
4 th Week	সতীনাথ ভাদুড়ীর জীবন-সৃষ্টিকর্ম সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3
5 th Week	সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর জীবন-সৃষ্টিকর্ম সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3
6 th Week	শওকত ওসমানের জীবন-সৃষ্টিকর্ম সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3
7 th Week	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবন-সৃষ্টিকর্ম সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3
8 th Week	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবন-সৃষ্টিকর্ম আলোচনা	CLO 2, CLO 3
9 th Week	আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের জীবন-সৃষ্টিকর্ম সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3
10 th Week	মহাশ্বেতা দেবী, রিজিয়া রহমানের জীবন-সৃষ্টিকর্ম সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3
11 th Week	দেবেশ রায়ের জীবন-সৃষ্টিকর্ম সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3
12 th Week	সেলিনা হোসেন, অমিয়ভূষণ মজুমদারের জীবন-সৃষ্টিকর্ম সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3
13 th Week	কমলকুমার মজুমদার, সৈয়দ মুস্তফা সিরাজের জীবন-সৃষ্টিকর্ম সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3
14 th Week	সার্বিক পর্যালোচনা	CLO 2, CLO 3, CLO 4

Learning Materials

Recommended	বাংলা সাময়িক পত্র- ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় উনিশ শতকের বাংলা গদ্যের সামাজিক ব্যাকরণ- সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী উনিশ শতকে বাংলাসংবাদ সাময়িকপত্র- মুনতাসির মামুন
--------------------	--

Readings	বাংলা উপন্যাসের ধারা- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় । উপন্যাসের কথা- দেবীপদ ভট্টাচার্য বাংলা উপন্যাসের কালান্তর- সরোজ বঙ্গোপাধ্যায় । আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস- অশ্রুকুমার সিকদার ।
----------	--

Course Code: ০২৩২ বাংলা-৬২০৭ (0232 BAN-6207)	PhD	Semester: 2 nd
Course Title: বাংলাদেশের ছোটগল্প (Short Story of Bangladesh)		
Course Status: Core: Optional	Course Type: Theory	
Credit:03	Marks: 100	
Rational: বাংলাদেশের ছোটগল্পের গতিপ্রকৃতি সম্পর্কে ধারণা প্রদান ।		

Course Contents	
ক) চল্লিশের দশকের গল্প: আবুল ফজল, সরদান জয়েনউদ্দিন, সোমেন চন্দ, মাহবুবুল আলম, শওকত ওসমান, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, আবু ইসহাক	
খ) পঞ্চাশের দশকের গল্প: আলাউদ্দিন আল আজাদ, সৈয়দ শামসুল হক, শওকত আলী, আবুল মনসুর আহমেদ	
গ) ষাটের দশকের গল্প: হাসান আজিজুল হক, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস, সেলিনা হোসেন, আবদুল মান্নান সৈয়দ	
ঘ) সত্তরের দশকের গল্প: হুমায়ুন আহমেদ, মঞ্জু সরকার, ইমদাদুল হক মিলন	
ঙ) বিশ্বায়নের নতুন গতিপথে বাংলাদেশের গল্প: সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম, শহীদুল জহির, নাসরীন জাহান, শাহীন আখতার	

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা:		Mapping with PLO
	CLO 1	CLO 2	CLO 3
	ইতিহাসের পরিক্রমায় বাংলাদেশের গল্পের ধারাবাহিক গতিধারা জানতে পারবে ।	নির্বাচিত গল্পকারদের গল্পের বিষয় ও শিল্পরীতি সম্পর্কে জানবে ।	PLO 1, PLO 2, PLO 5, PLO 6
	গল্পের সামাজিক ও সাহিত্যিক দায়বদ্ধতা সম্পর্কে ধারণা পাবে ।	গল্প-সাহিত্যের আলোকে ঐতিহ্য-সংস্কৃতি ও জীবনবোধ মূল্যায়ন করতে সক্ষম হবে ।	PLO 6, PLO 7, PLO 8
	গল্প-সাহিত্য বিষয়ক গবেষণায় আগ্রহী হবে ।		PLO 2, PLO 4, PLO 6
			PLO 3, PLO 5,
			PLO 1, PLO 4, PLO 5, PLO 6, PLO 7, PLO 8

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	Lecturer	Final Exam
CLO 2	Lecturer	Final Exam
CLO 3	Reading and thinking	Personal Assessment
CLO 4	Thinking and realizing	Final Exam
CLO 5	Thinking and Practicing	Theses/ Report writing

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	ছোটগল্প কী? ছোটগল্পের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্যসহ বাংলা ছোটগল্পের গতিধারা আলোচনা ।	CLO 1, CLO 2, CLO 3
2 nd week	চল্লিশের দশকের গল্পের পটভূমি ও পরিপ্রেক্ষিতসহ পরিচিতি পর্যালোচনা	CLO 2, CLO 3, CLO 4
3 rd Week	নির্বাচিত গল্পকার সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, আবু ইসহাক ও শওকত ওসমানের সাহিত্যিক মানস ও গল্প-সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা ।	CLO 1, CLO 2, CLO 3
4 th Week	পঞ্চাশের দশকের গল্পের পটভূমি ও পরিপ্রেক্ষিতসহ পরিচিতি পর্যালোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5
5 th Week	নির্বাচিত গল্পকার আলাউদ্দিন আল আজাদ, সৈয়দ শামসুল হক ও শওকত আলীর সাহিত্যিক মানস ও গল্প-সাহিত্য নিয়ে আলোচনা ।	CLO 3, CLO 4, CLO 5
6 th Week	ষাটের দশকের গল্পের পটভূমি ও পরিপ্রেক্ষিতসহ পরিচিতি পর্যালোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5
7 th Week	নির্বাচিত গল্পকার হাসান আজিজুল হক, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস ও সেলিনা হোসেনের/আবদুল মান্নান সৈয়দের সাহিত্যিক মানস ও তাঁদের গল্প-সাহিত্য নিয়ে আলোচনা ।	CLO 1, CLO 2, CLO 3 CLO 3, CLO 4, CLO 5

8 th & 9 th Week	সত্ত্বরের দশকের গল্পের পটভূমি ও পরিপ্রেক্ষিতসহ পরিচিতি পর্যালোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 4, CLO 5
10 th & 11 th Week	নির্বাচিত গল্পকার মঞ্জু সরকার, হুমায়ুন আহমেদ ও ইমদাদুল হক মিলনের সাহিত্যিক মানস ও গল্প-সাহিত্য নিয়ে আলোচনা।	CLO 3, CLO 4, CLO 5
12 th Week	বিশ্বায়নের নতুন গতিপথে বাংলাদেশের গল্প: পর্যালোচনা ও পরিচিতি	CLO 3, CLO 4, CLO 5
13 th Week	নির্বাচিত গল্পকার সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম, শহীদুল জহির ও শাহীন আখতারের সাহিত্যিক মানস ও গল্প-সাহিত্য নিয়ে আলোচনা।	CLO 3, CLO 4, CLO 5
14 th Week	সার্বিক পর্যালোচনা ও উপসংহার	CLO 3, CLO 4, CLO 5

Learning Materials

Recommended Readings	<p>বাংলাদেশের ছোটগল্প: বিষয়-ভাবনা স্বরূপ ও শিল্পমূল্য- আজহার ইসলাম নিম্নবর্গের ইতিহাস- গৌতম ভদ্র ও পার্থ চট্টোপাধ্যায় (সম্পা.) বাংলাদেশের ছোটগল্প: জীবনজলধির শিল্প- চঞ্চলকুমার বোস বাংলাদেশের ছোটগল্পে বাস্তবতার স্বরূপ- সায়েদা বানু ছোটগল্পের অন্তর্ভূবন- তপোধীর ভট্টাচার্য আলাউদ্দিন আল আজাদের ছোটগল্প: বিষয় ও প্রকরণ- তবিবুর রহমান সাহিত্যে ছোটগল্প- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় গ্রামসি: পরিচয় ও তৎপরতা- ফকরুল চৌধুরী (সম্পা.) বিশ্বায়ন: ইতিহাস ও গতিধারা- বদরুল আলম খান বাংলাদেশের ছোটগল্প : জীবন ও সমাজ- মোহাম্মদ জাহিদ হোসেন বাংলাদেশের ছোটগল্পে মধ্যবিত্ত জীবনের রূপায়ণ: ১৯৪৭-১৯৯০- মোঃ মুস্তাফিজুর রহমান শহীদুল জহিরের উপন্যাস: বিষয় ও আঙ্গিক- শায়লা শিরীন মিশু হাসান আজিজুল হক ও আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের ছোটগল্প: বিষয় ও প্রকরণ- সরিফা সালায়া ডিনা বাংলা ছোটগল্পে দেশবিভাগ- সানজিদা আখতার ছোটগল্পের বিষয়-আশয়- সুমিতা চক্রবর্তী</p>
----------------------	---

Course Code: ০২৩২ বাংলা-৬২০৮ (0232 BAN-6208)	PhD	Semester: 2 nd
Course Title: বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ (Bangla Essay of Twentieth Century)		
Course Status: Core: Optional	Course Type: Theory	
Credit:03	Marks: 100	
Rational: বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের গতিপ্রকৃতি ও বিকাশ সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ করবে।		

Course Contents	
<p>বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ : বিকাশ ও বৈশিষ্ট্য, সাময়িকপত্রের ভূমিকা; বিশ শতকের উল্লেখযোগ্য প্রাবন্ধিক ও তাঁদের সৃষ্টিকর্ম : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, বুদ্ধদেব বসু, আবু সয়ীদ আইয়ুব, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, আবুল ফজল, আবদুল হক, আহমদ শরীফ, হুমায়ুন আজাদ, রণেশ দাশগুপ্ত, শিবনারায়ণ রায়, সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী, আহমদ ছফা, আনিসুজ্জামান, যতীন সরকার।</p>	

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের বিকাশ ও এর সাধারণ বৈশিষ্ট্যসমূহ সম্পর্কে অবগত হবে।	PLO 1, PLO 2, PLO 5
	CLO 2	এই বিকাশপর্বে সাময়িকপত্রের কি ভূমিকা ছিলো তা জানতে পারবে।	PLO 6, PLO 7, PLO 8
	CLO 3	বিশ শতকের প্রতিনিধিত্বশীল প্রাবন্ধিকদের পরিচয় জানতে পারবে।	PLO 2, PLO 4, PLO 6
	CLO 4	এসব প্রাবন্ধিকের সৃষ্টিকর্ম সম্পর্কে অবহিত হবে।	PLO 3, PLO 5,
CLO 5	প্রাবন্ধিকবৃন্দের প্রবন্ধের বিষয় ও ভাষাশৈলী বিশ্লেষণ করতে পারবে।	PLO 1, PLO 4, PLO 5, PLO 6, PLO 7, PLO 8	

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	Lecture	Class Test
CLO 2	Lecture and Group Discussion	Quiz, Class Test

CLO 3	Lecture and Team Teaching	Assignment, Class Test, Final Exam
CLO 4	Lecture and Group Discussion	Quiz, Class Test, Final Exam
CLO 5	Lecture, Team Teaching and Group Discussion	Quiz, Class Test, Final Exam

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	বাংলা প্রবন্ধ সম্পর্কে ধারণা, বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের বিকাশ, বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধসমূহের সাধারণ বৈশিষ্ট্যসমূহ।	CLO 1, CLO 3
2 nd week	বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধে সাময়িকপত্রের ভূমিকা। বিশ শতকের প্রতিনিধিত্বশীল প্রাবন্ধিকদের পরিচয়।	CLO 2, CLO 3
3 rd Week	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত প্রবন্ধসমূহের বিষয়বস্তু মূল্যায়ন ও ভাষাশৈলী বিশ্লেষণ। বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবস্থান নিরূপণ।	CLO 3, CLO 5
4 th Week	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও প্রমথ চৌধুরীর প্রবন্ধ বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন।	CLO 2, CLO 3
5 th Week	বুদ্ধদেব বসু রচিত প্রবন্ধসমূহ বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন। বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যে বুদ্ধদেব বসুর অবস্থান নিরূপণ।	CLO 3, CLO 5
6 th Week	আবু সয়ীদ আইয়ুব ও রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর প্রবন্ধের পরিচয়। তাঁদের প্রবন্ধসমূহ বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন।	CLO 1, CLO 3
7 th Week	বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যে আবুল ফজলের অবস্থান নির্ণয়। তাঁর প্রবন্ধের বিষয়বস্তু ও ভাষাশৈলী বিশ্লেষণ।	CLO 1, CLO 3
8 th Week	অসাম্প্রদায়িক বাঙালি জাতীয়তাবাদের তাত্ত্বিক ভিত্তি রচনায় আবদুল হকের ভূমিকা আলোচনা। তাঁর প্রবন্ধসমূহ বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন।	CLO 3, CLO 5
9 th Week	আহমদ শরীফের প্রবন্ধের গতিপ্রকৃতি নিরূপণ। তাঁর প্রবন্ধসমূহের ভাষাশৈলী বিশ্লেষণ।	CLO 3, CLO 5
10 th Week	হুমায়ুন আজাদের চিন্তার স্বরূপ নির্ণয়। তাঁর প্রবন্ধসমূহ বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন।	CLO 2, CLO 3
11 th Week	রণেশ দাশগুপ্তের চিন্তার দিগন্ত উন্মোচন। তাঁর প্রবন্ধসমূহের সার্বিক মূল্যায়ন।	CLO 1, CLO 3
12 th Week	সিরাজুল ইসলাম চৌধুরীর মননচর্চার ক্ষেত্র নিরূপণ। তাঁর প্রবন্ধের বিষয়বস্তু ও ভাষাশৈলী বিশ্লেষণ।	CLO 2, CLO 3
13 th Week	বাঙালি মুসলমানের আত্মপরিচয় অনুসন্ধান ও বাঙালি জাতীয়তাবাদের বিকাশে আহমদ ছফার ভূমিকা নিরূপণ। তাঁর প্রবন্ধসমূহের সার্বিক মূল্যায়ন।	CLO 3, CLO 5
14 th Week	আনিসুজ্জামানের কর্ম ও চিন্তার জগতের স্বরূপ উন্মোচন। তাঁর প্রবন্ধের বিষয়বস্তু ও ভাষাশৈলী বিশ্লেষণ।	CLO 2, CLO 3

Learning Materials

Recommended Readings	<p>বাংলা প্রবন্ধশৈলী ও সমালোচনা- মুহাম্মদ আব্দুর রউফ</p> <p>বাংলা প্রবন্ধ ও সমালোচনা পাঠ- ড. বিদিশা সিন্ধা সম্পাদিত</p> <p>উনিশ শতকে বাংলায় নবচেতনা-ড. স্বপন বসু</p> <p>বিশ শতকের বাঙালি জীবন ও সংস্কৃতি- ড. স্বপন বসু</p> <p>বাংলার সামাজিক ইতিহাসের ধারা -বিনয় ঘোষ</p> <p>বাংলা প্রবন্ধের ধারা (১-৩ খণ্ড)-অধীর দে</p> <p>আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা- অধীর দে</p> <p>আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ-আবু সয়ীদ আইয়ুব</p> <p>রবীন্দ্র প্রবন্ধ : রাষ্ট্র ও সমাজচিন্তা- হুমায়ূন আজাদ</p> <p>প্রমথ চৌধুরী-জীবেন্দ্র সিংহ রায়</p> <p>বীরবল ও বাংলা সাহিত্য-অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়</p> <p>বাংলা সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরী-রবীন্দ্রনাথ রায়</p> <p>সাহিত্য শিল্পী আবুল ফজল- আনোয়ার পাশা</p> <p>মানবতন্ত্রী আবুল ফজল : শতবার্ষিক স্মারকগ্রন্থ- আনিসুজ্জামান (সম্পাদক)</p> <p>আবদুল হক : জীবন ও সাহিত্য- মাহবুব বোরহান</p> <p>আবদুল হক : জীবন সংস্কৃতি ও রাজনীতি- মুহাম্মদ সাইফুল ইসলাম</p> <p>আহমদ শরীফ- মাসুদ রহমান</p> <p>আহমদ শরীফ আত্মজার দায় : প্রথমা রায়মণ্ডল</p> <p>আহমদ শরীফ শতবর্ষ স্মারকগ্রন্থ- নেহাল করীম (সম্পাদক)</p> <p>আহমদ শরীফ : জীবন ও কর্ম- মাসুদ রহমান</p> <p>হুমায়ূন আজাদ আমার বাবা : মৌলি আজাদ</p>
----------------------	---

Course Code: ০২৩২ বাংলা-৬২০৯ (0232 BAN-6209)	PhD	Semester: 2 nd
Course Title: বিবিধ সাহিত্য-২ (Miscellaneous Literature)		
Course Status: Core: Optional	Course Type: Theory	
Credit: 03	Marks: 100	
Rational: সাহিত্যের নানা প্রসঙ্গ ও প্রকরণ সম্পর্কে বিস্তারিত জানবে		

Course Contents	
<p>১. আত্মজীবনী : বেঁচে আছি গল্পটা বলবো বলে - গাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেস, অনুবাদ : তপন শাহেদ</p> <p>২. জীবনী সাহিত্য : দক্ষিণের বারান্দা - মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়</p> <p>৩. রম্য সাহিত্য : চাচা কাহিনী- সৈয়দ মুজতবা আলী</p> <p>৪. ভ্রমণ সাহিত্য : অচেনা চীন- মৈত্রয়ী দেবী</p> <p>৫. রাজনৈতিক ইতিহাস : মূলধারা' ৭১- মঈদুল হাসান</p> <p>৬. আত্মস্মৃতি: আবু জাফর শামসুদ্দীন</p>	

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	আত্মজীবনী, জীবনী, রম্য, রাজনৈতিক ইতিহাস ও ভ্রমণসাহিত্যের পার্থক্য, বৈশিষ্ট্য ও রচনাশৈলী সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করতে পারবে।	PLO 2, PLO 5, PLO 6
CLO 2	সাহিত্যের মাধ্যমে ব্যক্তি, সমাজ ও রাষ্ট্রের অন্তর্ভুক্ত ও বহির্ভুক্ত বিশ্লেষণ করার সক্ষমতা অর্জন করবে।	PLO 6, PLO 7, PLO 8	
CLO 3	লেখকদের জীবনের অভিজ্ঞতা ও দৃষ্টিভঙ্গি কীভাবে সাহিত্যে রূপান্তরিত হয় তা বোঝার দক্ষতা গড়ে উঠবে।	PLO 2, PLO 4, PLO 6	
CLO 4	রম্য সাহিত্যের ব্যঙ্গ-রস ও ভাষার শৈল্পিকতা অনুধাবন করতে পারবে।	PLO 3, PLO 5,	
CLO 5	রাজনৈতিক ইতিহাসভিত্তিক সাহিত্যে ঘটনাপ্রবাহ, বিশ্লেষণ ও মতাদর্শ চিহ্নিত করার যোগ্যতা অর্জন করবে।	PLO 1, PLO 4, PLO 5, PLO 6, PLO 7, PLO 8	

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	Lecture	Class Test
CLO 2	Lecture and Group Discussion	Quiz, Class Test
CLO 3	Lecture and Team Teaching	Assignment, Class Test, Final Exam
CLO 4	Lecture and Group Discussion	Quiz, Class Test, Final Exam
CLO 5	Lecture, Team Teaching and Group Discussion	Quiz, Class Test, Final Exam

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	কোর্স পরিচিতি: পাঠগুলোর ধরণ, উদ্দেশ্য ও শিখনফল সম্পর্কে আলোচনা।	CLO 1, CLO 2
2 nd week	আত্মজীবনী সাহিত্য পরিচিতি: ধরন, বৈশিষ্ট্য ও গুরুত্ব আলোচনা।	CLO 2, CLO 3
3 rd Week	আত্মজীবনী পাঠ: বেঁচে আছি গল্পটা বলবো বলে - লেখক পরিচিতি ও পাঠ বিশ্লেষণ।	CLO 1, CLO 3
4 th Week	জীবনী সাহিত্য পরিচিতি: আত্মজীবনীর সঙ্গে পার্থক্য ও মিল।	CLO 3, CLO 4
5 th Week	জীবনী পাঠ: দক্ষিণের বারান্দা - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবন ও শিল্প ও সাহিত্যকর্ম আলোচনা, জীবনী সাহিত্য হিসেবে দক্ষিণের বারান্দা গ্রন্থের মূল্যায়ন।	CLO 2, CLO 4
6 th Week	রম্য সাহিত্য পরিচিতি: রম্যরস, ব্যঙ্গ, ভাষা ও প্রেক্ষাপট।	CLO 2, CLO 5
7 th Week	রম্য পাঠ: চাচা কাহিনী- পাঠ বিশ্লেষণ ও রম্যরস নির্মাণ দক্ষতার মূল্যায়ন।	CLO 3, CLO 5
8 th & 9 th Week	ভ্রমণ সাহিত্য পরিচিতি: ভ্রমণ বর্ণনার রীতি ও বিশ্লেষণধর্মী দৃষ্টিভঙ্গি। ভ্রমণ পাঠ: অচেনা চীন- মৈত্রেয়ী দেবীর ভ্রমণ অভিজ্ঞতা ও পর্যবেক্ষণের শক্তির মূল্যায়ন, তাঁর দৃষ্টিতে চীনের সামাজিক ও রাজনৈতিক পরিপ্রেক্ষিত আলোচনা।	CLO 2, CLO 5
10 th & 11 th Week	রাজনৈতিক ইতিহাসভিত্তিক সাহিত্য পরিচিতি: সাহিত্য ও ইতিহাসের মিল-অমিল আলোচনা। রাজনৈতিক পাঠ: মূলধারা' ৭১ - ঘটনাপ্রবাহ, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিশ্লেষণ।	CLO 3, CLO 5
12 th Week	পাঠসমূহের ভাষা ও শৈলী বিশ্লেষণ: সাহিত্যিক ভাষা, উপমা, সংলাপ, ব্যঙ্গ ইত্যাদি।	CLO 4, CLO 5
13 th Week	পাঠগুলোর আন্তঃসম্পর্ক ও তুলনামূলক আলোচনা: ব্যক্তি, সমাজ, ইতিহাস ও রচনশৈলী।	CLO 4, CLO 5
14 th Week	মূল্যায়ন ও উপসংহার: শিক্ষার্থীদের উপস্থাপনা, অনুশীলনমূলক প্রশ্ন ও আলোচনা।	CLO 4, CLO 5

Learning Materials

Recommended Readings	<p>কবিতার্থ - গাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেস সংখ্যা</p> <p>শালুক - গাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেস সংখ্যা</p> <p>গাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেস - ফাহমিদ আল জায়িদ</p> <p>ইন্টারভিউ সিরিজ ১১ (গাব্রিয়েলা গার্সিয়া মার্কেস): অনুবাদ - তৌকির হোসেন</p> <p>জীবনী সাহিত্য - শান্তনু গঙ্গোপাধ্যায়</p> <p>বাংলা ভ্রমণ সাহিত্যে মুক্তচিন্তা - পার্থ চট্টোপাধ্যায়</p> <p>ভ্রমণে নয় ভুবনে - অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত</p> <p>একাত্তরে পাক বর্বরতার সংবাদ ভাষ্য - আহমেদ রফিক</p> <p>মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস - আহমদ মজহার</p> <p>লক্ষ প্রাণের বিনিময়ে - রফিকুল ইসলাম</p> <p>মুক্তিযুদ্ধের দু'শো রণাঙ্গন - মেজর রফিকুল ইসলাম পিএসসি (সম্পাদিত)</p> <p>মুক্তিযুদ্ধ জনযুদ্ধ আর্থ-সামাজিক পরিপ্রেক্ষিত - আতাউর রহমান</p> <p>স্বাধীনতা সংগ্রাম ঢাকায় গেরিলা অপারেশন - হেদায়েত হোসাইন মোরশেদ</p> <p>আমি বীরঙ্গনা বলছি - নীলিমা ইব্রাহিম</p> <p>একাত্তরের নয় মাস - রাবেয়া খাতুন</p> <p>জার্নাল ৭১ - বোরহানউদ্দিন খান জাহাঙ্গীর</p> <p>কালরাত্রির খণ্ডচিত্র - শওকত ওসমান</p>
----------------------	--

Course Code: ০২৩২ বাংলা-৬২১০ (0232 BAN-6210)	PhD	Semester: 2 nd
Course Title: বিশ্বসাহিত্য-২ (World Literature-2)		
Course Status:	Course Type: Theory	
Credit:03	Marks: 100	
Rational: বিশ্বসাহিত্যের পরিচয়, গতিবিধি সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে ও বিশ্বসাহিত্যের ধারায় বাংলা-সাহিত্যের অবস্থান চিহ্নিত করতে সক্ষম হবে।		

Course Contents
<p>ক. প্রাসঙ্গিক পাঠ বিশ্বের উল্লেখযোগ্য সাহিত্যধারার পরিচয় : ভারতীয়, উর্দু, পারস্যীয়, আরবি, তুর্কি, ইহুদি, জাপানিজ, কোরিয়ান, চীনা, গ্রিক, মিশরীয়, ইতালিয়ান</p> <p>খ. বিশেষ পাঠ কবিতা : জয়দেব, আল্লামা ইকবাল, মির্জা গালিব, ফ্রাঞ্চেসকো পেট্রার্ক, নাজিম হিকমত, মাতসুও বাশো উপন্যাস : অরুন্ধতী রায়, ইত্তিজার হোসেন, হারুকি মুরাকামি, ওরহান পামুক, উমাবের্তো একো, অমিতাভ ঘোষ, টেটশুকো কুরুয়ানাগি, মো উয়ান ছোটগল্প : ইসমত চুঘতাই, জর্জ লুই বোর্হেস, শালম আলেইচেম, ইয়াসুনারি কাওয়াবাতা, নাগিব মাহফুজ, ইতালো ক্যালভিনো নাটক : গিরিশ কারনাড, ইমতিয়াজ আলি তাজ, চো-কিউ-ইক, রাজেন্দ্র সিং বেদী, জোশুয়া সোবল প্রবন্ধ : কৌটিল্য, আব্বাস মিলানি, সাদাত হোসেন মাস্টো, নিকালো ম্যাকিয়াভেলি, কিম বু-শিক</p>

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	আধুনিক বিশ্ব-সাহিত্যের বিবিধ শাখার প্রতিনিধিত্বকারী শিল্পকর্মের বিষয় ও আঙ্গিকের সঙ্গে পরিচিত হবে ও সাহিত্যকে আন্তর্জাতিক দৃষ্টিকোণ থেকে ব্যাখ্যা করতে পারবে	PLO 1, PLO 2, PLO 3,
CLO 2	সংস্কৃত, উর্দু, পারস্যীয় সাহিত্যের মৌলিক বিষয়াবলি সম্পর্কে জানবে	PLO 1, PLO 2, PLO 3, PLO 4, PLO 5	
CLO 3	আরবি, তুর্কি, ইহুদি সাহিত্যের মৌলিক বিষয়াবলি সম্পর্কে জানবে	PLO 1, PLO 2, PLO 3, PLO 5, PLO 6	
CLO 4	জাপানিজ, কোরিয়ান, চীনা সাহিত্যের মৌলিক বিষয়াবলি সম্পর্কে জানবে	PLO 1, PLO 2, PLO 3, PLO 5, PLO 7	
CLO 5	গ্রিক, মিশরীয়, ইতালিয়ান সাহিত্যের মৌলিক বিষয়াবলি সম্পর্কে জানবে	PLO 1, PLO 2, PLO 3, PLO 5, PLO 7	

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	Lecture	Exam
CLO 2	Lecture	Exam
CLO 3	Lecture	Exam
CLO 4	Lecture	Exam
CLO 5	Lecture	Exam

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	বিশ্ব সাহিত্যের উদ্ভব, বিকাশ, প্রতিষ্ঠা ও সমকালীন প্রবণতা সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
2 nd week	বিশ্বের কবিতায় বিষয় ও আঙ্গিক সম্পর্কে সাধারণ আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
3 rd Week	জয়দেব, আল্লামা ইকবাল, মির্জা গালিবের কাব্যমানস ও কবিতা বিশ্লেষণ	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
4 th Week	ফ্রাঞ্চেসকো পেট্রার্ক, নাজিম হিকমত, মাতসুও বাশোর কাব্যমানস ও কবিতা বিশ্লেষণ	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
5 th Week	বিশ্বের উপন্যাসের বিষয় ও আঙ্গিক সম্পর্কে সাধারণ আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
6 th Week	অরুন্ধতী রায়, ইত্তিজার হোসেন, হারুকি মুরাকামির লেখকসত্তা ও সাহিত্যকৃতি সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
7 th Week	ওরহান পামুক, মো ইয়ান, উমাবের্তো একোর লেখকসত্তা ও সাহিত্যকৃতি সম্পর্কে	CLO 1, CLO 2, CLO 3,

	আলোচনা	CLO 4, CLO 5
8 th Week	বিশ্বের ছোটগল্পের বিষয় ও আঙ্গিক সম্পর্কে সাধারণ আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
9 th Week	ইসমত চুঘতাই, জর্জ লুই বোর্হেস, শালম আলেইচেমের লেখকসত্তা ও সাহিত্যকৃতি সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
10 th Week	ইয়াসুনারি কাওয়াবাতা, নাগিব মাহফুজ, ইতালো ক্যালভিনোর লেখকসত্তা ও সাহিত্যকৃতি	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
11 th Week	বিশ্বের নাটকের বিষয় ও আঙ্গিক সম্পর্কে সাধারণ আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
12 th Week	গিরিশ কারনাড, ইমতিয়াজ আলি তাজ, সফোক্লিস লেখকসত্তা ও সাহিত্যকৃতি সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
13 th Week	চো-কিউ-ইক, রাজেন্দ্র সিং বেদী, জোশুয়া সোবলের লেখকসত্তা ও সাহিত্যকৃতি সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
14 th Week	বিশ্বের প্রবন্ধের বিষয়, আঙ্গিক ও পাঠভুক্ত প্রাবন্ধিকের প্রবন্ধ সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5

Learning Materials

Recommended Readings	বিশ্বসাহিত্য- মোবাস্শের আলী বিশ্ব সাহিত্যের ভূমিকা- নন্দগোপাল সেনগুপ্ত প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যের ইতিহাস- সুকুমার সেন তুলনামূলক সাহিত্য মৃত্যুর মিথ বনাম বাস্তবতা – সুমন সাজ্জাদ জাদুবাস্তববাদ- হামীম কামরুল হক
----------------------	--

Course Code: ০৩১৪ এসসি-৬২১১ (0314 SC-6211)	Ph. D	Semester: 1 st
Course Title: লোকসাহিত্য (Folk literature)		
Course Status: Core: Optional	Course Type: Theory	
Credit:03	Marks: 100	
Rational: কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা লোকজীবন, মৌখিক ও লেখ্য সাহিত্যের স্বরূপ সম্পর্কে জানতে পারবে এবং লোকসাহিত্য গবেষণা পদ্ধতি, মাঠজরিপ সম্পর্কে জানতে পারবে।		

Course Contents	
ক. প্রাসঙ্গিক পাঠ	লোকসাহিত্যের স্বরূপ ও সংজ্ঞা, লোকসাহিত্যের শ্রেণিকরণ, লোকসাহিত্য গবেষণা পদ্ধতি, ক্ষেত্রসমীক্ষা, পালা-গীতিকা, লোককথা-রূপকথা, লোকসঙ্গীত, দেহতত্ত্ব-মরমী সঙ্গীত, যাত্রাপালা, ভাটকবিতা, ছড়া, প্রবাদ-প্রবচন ইত্যাদি সম্পর্কে বিস্তারিত অধ্যয়ন।
খ. বিশেষ পাঠ	
পালা/গীতিকা	: মৈমনসিংহ গীতিকা (দীনেশচন্দ্র সেন সম্পাদিত)
লোককথা/রূপকথা	: ঠাকুরমা'র বুলি (দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার সংকলিত এবং বিশ্বজিৎ ঘোষ সম্পাদিত)
কবিতা	: বাংলাদেশের ভাট কবি ও কবিতা (মুহম্মদ হাবিবুল্লা পাঠান সম্পাদিত)
লোকগীতি	: লালন, হাসন রাজা, পাগলা কানাই, দুর্বিন শাহ, রাধারমণ, জালালউদ্দীন খাঁ, বিজয় সরকার, শাহ আবদুল করিমের গান
যাত্রাপালা	: তিনটি যাত্রাপালা – মিলন কান্তি দে
ছড়া	: সুকুমার রায়- আবোল তাবোল, হ-য-ব-র-ল
প্রবাদ ও প্রবচন	: বাংলা প্রবাদ পরিচিতি (হানিফ পাঠান সম্পাদিত)

Course Learning Outcome	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	লোকজীবনের গভীরতলের দর্শন, বিজ্ঞান, লোককলা, চিকিৎসাপদ্ধতি, ক্রীড়া, চিত্তবিনোদন সম্পর্কে জানতে পারবে	PLO 1, PLO 2, PLO 3,
	CLO 2	লোককথা, রূপকথা, ছড়ার মধ্যে যে জীবনদৃষ্টির প্রতিফলন ঘটেছে তা	PLO 1, PLO 2, PLO 3, PLO 4, PLO 5

(CLO)	জানতে পারবে	
CLO 3	ভাট কবিতা, প্রবাদ-প্রবচনে যে লোকজ্ঞান, লোকজীবনের অভিজ্ঞতা বর্ণিত তা জানতে পারবে	PLO 1, PLO 2, PLO 3, PLO 5, PLO 6
CLO 4	লোকসঙ্গীতের বিভিন্ন ধারা ও লোকচেতনার মরমী উপলব্ধি সম্পর্কে জানতে পারবে	PLO 1, PLO 2, PLO 3, PLO 5, PLO 7
CLO 5	দেহতত্ত্ব, অঙ্গবিদ্যা, অধ্যাত্ম চেতনা সম্পর্কে অবহিত হবে	PLO 1, PLO 2, PLO 3, PLO 5, PLO 7

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	Lecture	Exam
CLO 2	Lecture	Exam
CLO 3	Lecture	Exam
CLO 4	Lecture	Exam
CLO 5	Lecture	Exam

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	লোকসাহিত্যের স্বরূপ-সংজ্ঞা বিষয়ে আলোচনা	CLO 1, CLO 2
2 nd week	মৌখিক থেকে কীভাবে লোকসাহিত্য লিখিত, সংগৃহীত হয়েছে তার আলোচনা	CLO 2, CLO 3
3 rd Week	মৈমনসিংহ গীতিকার সামাজিক জীবন ও গীতিকার বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5
4 th Week	রূপকথার জগৎ ও জীবন রূপক সম্পর্কে আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3
5 th Week	ভাটকবিতা বা হাটুরে কবিতার ভাষা, কাহিনি ও বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3
6 th Week	লোকসঙ্গীতের বিভিন্ন ধারা, প্রত্যের ধারার সুর বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা	CLO 2, CLO 3, CLO 4
7 th Week	যাত্রাপালার কাহিনি, চরিত্র, রূপক নিয়ে আলোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5
8 th & 9 th Week	লালন-হাছনের দেহাত্মবাদ, মরমী জগৎ নিয়ে আলোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5
10 th & 11 th Week	পাগলা কানাই, দুর্বিন শাহ'র গীতিকা সম্পর্কে আলোচনা	CLO 2, CLO 3, CLO 4
12 th Week	রাধারমণ, জালালউদ্দিন খান, শাহ আবদুল করিম, বিজয় সরকারের লোকগান নিয়ে আলোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5
13 th Week	ছাড়ায় বর্ণিত লোকজীবন, ছড়ার ছন্দ নিয়ে আলোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5
14 th Week	প্রবাদ-প্রবচনে বর্ণিত লোক অভিজ্ঞতা, লোকজীবন নিয়ে আলোচনা	CLO 3, CLO 4, CLO 5

Learning Materials

Recommended Readings	<p>লোকসাহিত্য- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর</p> <p>লোকসাহিত্য- আশরাফ সিদ্দিকী</p> <p>বাংলা লোকসাহিত্য (১ম-৪র্থ খণ্ড)</p> <p>বাংলা লোকসাহিত্য: প্রবাদ-প্রবচন- ওয়াকিল আহমদ</p> <p>মহেন্দ্র লাল ত্রিপুরা: ত্রিপুরা রূপকথা- জি. এম. মনিরুজ্জামান (সম্পা.)</p> <p>লালনের মনের কথা- মুম্মদ আবদুল জলিল</p> <p>কবিগান: ইতিহাস ও রূপান্তর- স্বরোচিষ সরকার</p> <p>ত্রিপুরার লোকসাহিত্যে জীবন ও সমাজ- জি. এম. মনিরুজ্জামান</p> <p>কুমিল্লার লোকসংস্কৃতি: রূপ-রূপান্তর- নূর মোহাম্মদ রাজু</p>
----------------------	---

Course Code: ০২৩১-লিং-৬২১২ (0231 Lin-6212)	Ph. D	Semester: 1st
Course Title: ভাষাবিজ্ঞান-২ (Linguistics-2)		
Course Status: Core: Optional	Course Type: Theory	
Credit:03	Marks: 100	
Rational: ভাষাবিজ্ঞানের নানা শ্রেণি ও শাখাপ্রশাখা সম্পর্কে সম্যকরূপে জানতে পারবে।		

Course Contents	
ক) ভাষাবিজ্ঞান: ভাষাবিজ্ঞানের সংজ্ঞার্থ, পরিসর, ক্রমবিকাশ, মৌলিক বিষয় পদ্ধতি, ভাষাবিজ্ঞান চর্চার ইতিহাস।	
খ) ঐতিহাসিক ও তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান, সাংগঠনিক ভাষাবিজ্ঞান, রূপান্তরমূলক সৃষ্টিশীল ব্যাকরণ।	
গ) সমাজ ভাষাবিজ্ঞান: সমাজ ও ভাষার সংজ্ঞার্থ, স্বরূপ, পরিধি, সম্পর্ক, ভাষা বৈচিত্র্য, ডায়াগ্লোসিয়া ও বাংলা ভাষা, বাংলা ভাষা-সম্প্রদায়, ভাষা-পরিকল্পনা, ক্ষুদ্র জাতিসত্তার ভাষা ও পরিকল্পনা।	
ঘ) উপভাষাতত্ত্ব: উপভাষাতত্ত্ব সংজ্ঞা, ইতিহাস, উপভাষা চর্চার বিভিন্ন দিক, উপভাষা-মানচিত্র, উপভাষা-ভূগোল, উপভাষা-জরিপ ও বিশ্লেষণ।	
ঙ) ভাষা-পরিকল্পনা, মনো ভাষাবিজ্ঞান	

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	ভাষা বিজ্ঞানের সামগ্রিক দিক সম্পর্কে স্পষ্ট জ্ঞান অর্জন করবে	PLO 1, PLO 2, PLO 4.
CLO 2	ভাষা বিজ্ঞানের সাংগঠনিক ঐতিহাসিক তুলনামূলক ও রূপান্তরমূলক ব্যাকরণ সম্পর্কে জানতে পারবে	PLO 1, PLO 2, PLO 4.	
CLO 3	সমাজ ও ভাষার সামাজিক ধারণার লাভ করবে	PLO 1, PLO 2, PLO 8.	
CLO 4	ভাষা সম্প্রদায়, ভাষা-পরিকল্পনা সম্পর্কে জানবে	PLO 3, PLO 5, PLO 8.	
CLO 5	উপভাষা সংক্রান্ত ধারণার পাশাপাশি উপভাষা গবেষণার বিভিন্ন দিক জানতে পারবে।	PLO 7, PLO 8.	

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	Lecture	Written Exam
CLO 2	Lecture	Written Exam
CLO 3	Lecture	Written Exam
CLO 4	Lecture	Written Exam
CLO 5	Lecture	Written Exam

Lesson Planning (14 weeks)

1 st week	ভাষা বিজ্ঞানের সংজ্ঞার্থ, স্বরূপ সম্পর্কিত ধারণা।	CLO 1, CLO 2, CLO 5
2 nd week	ভাষা বিজ্ঞানের পরিসর ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কিত আলোচনা	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5
3 rd Week	ভাষাবিজ্ঞানের মৌলিক বিষয় ও চর্চার ইতিহাস আলোচনা	CLO 2
4 th Week	ঐতিহাসিক ও তুলনামূলক ভাষা বিজ্ঞানের বিভিন্ন দিক নিয়ে আলোচনা	CLO 3
5 th Week	সাংগঠনিক ভাষা বিজ্ঞানের বিভিন্ন দিক সম্পর্কে আলোচনা	CLO 4
6 th Week	রূপান্তরমূলক সৃষ্টিশীল, ব্যাকরণ সম্পর্কে আলোচনা।	CLO 4
7 th Week	সমাজ ও ভাষার সংজ্ঞার্থ ও সমাজ ভাষাবিজ্ঞান সম্পর্কিত ধারণা।	CLO 4
8 th & 9 th Week	সমাজ ও ভাষার সম্পর্ক, সমাজ ভাষাবিজ্ঞানের স্বরূপ ও পরিধি	CLO 5
10 th & 11 th Week	ভাষা-বৈচিত্র্য, ডায়াগ্লোসিয়া, ভাষা-সম্প্রদায়, ভাষা-পরিকল্পনা ও ক্ষুদ্র জাতিসত্তার ভাষা।	CLO 5
12 th Week	উপভাষাতত্ত্বের সংজ্ঞার্থসহ প্রাথমিক আলোচনা।	CLO 5
13 th Week	উপভাষার চর্চার ইতিহাস ও এ সম্পর্কিত বিভিন্ন বিষয়ের ধারণা।	CLO 5
14 th Week	উপভাষা-ভূগোল, উপভাষা-জরিপ ও গবেষণা সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা।	CLO 5

Learning Materials

Recommended Readings	ঐতিহাসিক ও তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান- হুমায়ুন আজাদ বাক্যতত্ত্ব- হুমায়ুন আজাদ ভাষাতাত্ত্বিক প্রবন্ধাবলি- রফিকুল ইসলাম সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা- রামেশ্বর শ আধুনিক ভাষাতত্ত্ব- আবুল কালাম মন্জুর মোরশেদ
----------------------	--

Course Code: ০২৩২ বাংলা-৬২১৩ (0232 BAN-6213)	Ph. D	Semester: 2 nd
Course Title: ক্ষুদ্র-নৃগোষ্ঠীর সাহিত্য (Literature of Ethnic Minorities)		
Course Status: Core: Optional	Course Type: Theory	
Credit:03	Marks: 100	
Rational: ক্ষুদ্র-নৃগোষ্ঠীর শিল্প-সাহিত্য-সংস্কৃতির পরিচয়, বৈশিষ্ট্য ও বিশিষ্টতা সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করবে।		

Course Contents
<p>ক. তত্ত্বীয় পাঠ : সংস্কৃতি-অধ্যয়ন সংস্কৃতি অধ্যয়ন-শাস্ত্র; বাংলা অঞ্চলে সংস্কৃতি-চিত্তা; সাংস্কৃতিক পরিভাষা; সাংস্কৃতিক আধিপত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিরোধ; প্রযুক্তি, প্রচারমাধ্যম ও সংস্কৃতি।</p> <p>প্রান্তিক জাতিসত্তা : সংস্কৃতি ও সাহিত্য সংস্কৃতি-অধ্যয়ন ও জাতিসত্তা-প্রসঙ্গ; প্রান্তিকতা ও জাতিসত্তা; ঔপনিবেশিকতা ও আদিবাসী জাতিসত্তা; জাতীয়তাবাদ; রাজনীতি; বাংলাদেশের আদিবাসী জাতিসত্তার প্রান্তিকতা, সংস্কৃতি, ভাষা-পরিষ্কৃতি ও সাহিত্য।</p> <p>খ. কবিতা: হিমেল বরকত (সম্পা.)- আদিবাসী কবিতা হেমল দেওয়ান ও অন্যান্য (সম্পা.)- রান্যাফুল (চাঙমা শ্রেষ্ঠ কবিতা)</p> <p>গ. নাটক: সেলিম আল দীন : একটি মারমা রূপকথা মৃত্তিকা চাকমা : একাত্তর তরুণী</p> <p>ঘ. উপন্যাস: তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় : অরণ্য-বহি মহাশ্বেতা দেবী : চোটি মুণ্ডা এবং তার তীর</p> <p>ঙ. গদ্য-রচনা: এ কে শেরাম : মণিপুরী মঞ্জুসা মহেন্দ্র লাল ত্রিপুরা : ত্রিপুরা রূপকথা লোককাহিনী ও কিংবদন্তি (জি. এম. মনিরুজ্জামান সম্পাদিত)</p>

Course Learning Outcome (CLO)	কোর্সটি অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীরা		Mapping with PLO
	CLO 1	জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পর্যায়ে প্রান্তিক জনজাতির শিল্প-সাহিত্য-সংস্কৃতির পরিচয়, বৈশিষ্ট্য ও বিশিষ্টতা সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করবে।	PLO 1, PLO 3
CLO 2	প্রান্তিক জনজাতির জাতিসত্তা, সাহিত্য-সংস্কৃতি, আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক দিক; সাংস্কৃতিক দর্শন; বিশ্বসংস্কৃতির সঙ্গে বাংলা অঞ্চলের সংস্কৃতির তুলনামূলক পর্যালোচনা, মিল-অমিল সম্পর্কে জানতে পারবে।	PLO 2, PLO 3	
CLO 3	প্রান্তিক জনজাতির কবিতার ইতিহাস, ঔপনিবেশিক প্রভাব, ধরন, বিষয়বস্তু, জীবন-জীবিকায় সমতল ও পার্বত্য সংগ্রামী মানুষের ভূমিকা, আন্তঃসম্পর্ক, ভাষা, শিল্পমূল্য প্রভৃতি চিহ্নিত করতে সক্ষম হবে।	PLO 3, PLO 4, PLO 7	
CLO 4	শিক্ষার্থীরা প্রান্তিক জনজাতির নাটকের ইতিহাস, ঔপনিবেশিক প্রভাব ও আদিবাসী জাতিসত্তা; নাট্যকৌশল প্রসঙ্গ, মঞ্চ অভিনয়, বিষয়বস্তু, ভাষা-সংলাপ, সমাজ পরিবর্তনে ভূমিকা, নানা শ্রেণির মানুষের জীবন, সংগ্রামী মানুষ প্রভৃতি সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।	PLO 4, PLO 5, PLO 7	
CLO 5	প্রান্তিক জনজাতির কথাসাহিত্যের ইতিহাস, উপন্যাস প্রসঙ্গ, বিষয়বস্তু, ভাষা, সামাজিক পরিষ্কৃতি, নানা শ্রেণির মানুষের জীবনে পর্যায়ক্রমে ঔপনিবেশিকতাও আদিবাসী জাতিসত্তা; কথাসাহিত্যে উপনিবেশবাদ, উত্তর-উপনিবেশবাদ, নব্য-উপনিবেশবাদ, আধিপত্যবাদের প্রভাব প্রভৃতি মূল্যায়ন করতে সক্ষম হবে।	PLO 2, PLO 3, PLO 4, PLO 7	

	CLO 6	প্রান্তিক জনজাতির সাহিত্য, লোককাহিনী ও কিংবদন্তি পাঠের মাধ্যমে প্রান্তিক জনজাতির আত্মপরিচয়, ঐতিহ্য, লোকসাহিত্য, লোকসংস্কৃতি, ঔপনিবেশিক প্রভাব প্রভৃতির মধ্যে সামগ্রিক জীবন, সমাজ ও সংস্কৃতি অনুসন্ধানপূর্বক তাদের শেকড় সন্ধান করতে পারবে।	PLO 3, PLO 5, PLO 8, PLO 9
	CLO 7	গবেষণামূলক ক্ষেত্র-সমীক্ষণের মাধ্যমে তথ্য সংগ্রহ, তথ্য বিন্যাস ও তথ্য মূল্যায়নের মাধ্যমে বাংলাদেশে বসবাসকারী প্রান্তিক জনজাতির জীবন, সাহিত্য, লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি, তুলনামূলক পর্যালোচনা, মূল্যায়ন প্রভৃতি পর্যবেক্ষণপূর্বক গবেষণামূলক মানসিকতা ও সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে পারবে।	PLO 2, PLO 3, PLO 4, PLO 5, PLO 6, PLO 7, PLO 8

Mapping CLOs with the Teaching-Learning Strategy and Assessment Strategy

CLOs	Teaching-Learning Strategy	Assessment Strategy
CLO 1	Lecture	Presentation
CLO 2	Lecture	Assignment
CLO 3	Lecture	Exam
CLO 4	Lecture, discussion	Exam
CLO 5	Lecture	Exam
CLO 6	Field work, Lecture and Team teaching	Exam
CLO 7	Field work and Presentation	Assignment, Exam

Lesson Planning (14 weeks)

1 st , 2 nd & 3 rd Week	সংস্কৃতির সংজ্ঞা, সংস্কৃতি বিষয়ক তত্ত্ব; বাংলা অঞ্চলের সংস্কৃতি-চিত্রা; সংস্কৃতির লক্ষ্য, ইতিহাস ও গবেষণা-পদ্ধতি, কর্ম-পরিসর; সাংস্কৃতিক পরিভাষা: 'মূল ধারার সংস্কৃতি', 'জনসংস্কৃতি', 'জনপ্রিয় সংস্কৃতি', 'অন্য সংস্কৃতি', 'মিশ্র সংস্কৃতি', 'উপ-সংস্কৃতি', 'লোকসংস্কৃতি', 'নিম্নবর্গ ও উচ্চবর্গের সংস্কৃতি'; সাংস্কৃতিক আধিপত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিরোধ; প্রযুক্তি, প্রচারমাধ্যম ও সংস্কৃতি। জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পর্যায়ে প্রান্তিক জনজাতির শিল্প-সাহিত্য-সংস্কৃতির পরিচয়, বৈশিষ্ট্য ও বিশিষ্টতা। ঔপনিবেশবাদ, উত্তর-ঔপনিবেশিকতা ও আদিবাসী জাতিসত্তা: জাতিসত্তা-প্রসঙ্গ এবং প্রান্তিক জাতিসত্তার সংস্কৃতি-অধ্যয়ন: জাতি, জাতীয়তাবাদ, জাতিরাষ্ট্র ও প্রান্তিক জাতিসত্তা; বাংলাদেশ: জাতীয়তাবাদ, জাতিসত্তার রাজনীতি ও প্রতিরোধ; উপস্থাপনার রাজনীতি ও বাংলাদেশের আদিবাসী জাতিসত্তার সংস্কৃতি; বাংলাদেশের জাতিসত্তা : প্রান্তিকতা, ভাষা-পরিষ্কৃতি ও সাহিত্য।	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5, CLO 6
4 th & 5 th Week	প্রান্তিক জনজাতির কবিতার ইতিহাস, ধরন, বিষয়বস্তু, জীবন-জীবিকায় সমতল ও পার্বত্য সংগ্রামী মানুষের ভূমিকা ও চেতনা, কবিতায় উপনিবেশবাদের স্বরূপ ও বিরোধিতা, আন্তঃসম্পর্ক, ভাষা, শিল্পমূল্য প্রভৃতি।	CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5, CLO 6
6 th , 7 th Week	প্রান্তিক জনজাতির নাটকের ইতিহাস, নাট্যকৌশল প্রসঙ্গ, মঞ্চ অভিনয়, বিষয়বস্তু, ভাষা-সংলাপ, উত্তর-ঔপনিবেশিক পটভূমিতে নাটক বিশ্লেষণ এবং সমাজ পরিবর্তনে ভূমিকা, নানা শ্রেণির মানুষের জীবন, সংগ্রামী মানুষ প্রভৃতি।	CLO 2, CLO 3, CLO 4, CLO 5, CLO 6
8 th , 9 th Week	প্রান্তিক জনজাতির কথাসাহিত্যের ইতিহাস, উপন্যাস প্রসঙ্গ, বিষয়বস্তু, ভাষা, সামাজিক পরিস্থিতি, নানা শ্রেণির মানুষের জীবন প্রভৃতি মূল্যায়ন। বাংলাভাষী ঔপন্যাসিকের বর্ণনায় প্রান্তিক জনগোষ্ঠীর সার্বিক বিষয় নির্ণয় করা।	CLO 3, CLO 4, CLO 5, CLO 6
10 th , 11 th & 12 th Week	মণিপুরী জনজাতির সাহিত্য এবং ত্রিপুরা লোককাহিনী ও কিংবদন্তি পাঠ; প্রান্তিক জনজাতির আত্মপরিচয় এবং জীবনযাত্রায় উত্তর-উপনিবেশবাদের ফল; লোকঐতিহ্য, লোকসাহিত্য, লোকসংস্কৃতি প্রভৃতির মধ্যে সামগ্রিক জীবন, সমাজ ও সংস্কৃতি অনুসন্ধানপূর্বক তাদের শেকড় সন্ধান।	CLO 1, CLO 2, CLO 3, CLO 6
13 th , 14 th Week	গবেষণামূলক ক্ষেত্র-সমীক্ষণের মাধ্যমে তথ্য সংগ্রহ, তথ্য বিন্যাস ও তথ্য মূল্যায়ন। বাংলাদেশে বসবাসকারী প্রান্তিক জনজাতিগুলোর মধ্যকার পারস্পরিক জীবন, সাহিত্য, লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি প্রভৃতির তুলনামূলক পর্যালোচনা, পর্যবেক্ষণ, মূল্যায়ন এবং উপস্থাপন।	CLO 2, CLO 4, CLO 5, CLO 7

Learning Materials

Recommended Readings	<p>আদিবাসী জনগোষ্ঠী- মেসবাহ কামাল (সম্পা.)</p> <p>চাকমা সমাজ ও সংস্কৃতি- বক্ষিম চন্দ্র চাকমা</p> <p>পার্বত্য চট্টগ্রামের ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সঙ্গীত ও নৃত্য- শুভ্র জ্যোতি চাকমা (সম্পা.)</p> <p>ত্রিপুরা সমাজ, সংস্কৃতি ও জীবিকা- মথুরা বিকাশ ত্রিপুরা</p> <p>ত্রিপুরা জাতি- শোভা ত্রিপুরা</p> <p>ত্রিপুরা জাতি ও সংস্কৃতি- প্রভাংশু ত্রিপুরা</p> <p>ত্রিপুরা পূজা পার্বণ- সুরেন্দ্রলাল ত্রিপুরা</p> <p>আদিবাসী ত্রিপুরার লোককথা লোকগীতি প্রবাদ-প্রবচন ও ধাঁধা- কৃষ্ণা দাস</p> <p>পার্বত্য চট্টগ্রামের সাহিত্য ও সংস্কৃতি- বিপ্রদাশ বড়ুয়া (সম্পা.)</p> <p>আদিবাসী সংস্কৃতি- মুস্তাফা মজিদ (সম্পা.)</p> <p>ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী পরিচয়- মুস্তাফা মজিদ (সম্পা.)</p> <p>ত্রিপুরা লোকসাহিত্যে জীবন ও সমাজ- জি. এম. মনিরুজ্জামান</p> <p>বাংলাদেশের দক্ষিণ-পূর্বাঞ্চলের আদিম জনগোষ্ঠী (ডব্লেনেন্দ্র বিকাশ চাকমা অনু.)- ক্যাপ্টেন টি. এইচ. লুইন</p> <p>মণিপুরী ভাষা ও সাহিত্য- এ কে শেরাম (সম্পা.)</p> <p>মণিপুরী মঞ্জুষা- এ কে শেরাম (সম্পা.)</p> <p>বাংলাদেশের আদিবাসী জাতিসত্তার আত্মপরিচয়- স্বরোচিষ সরকার (সম্পা.)</p> <p>রাজমালা বা ত্রিপুরার ইতিহাস- কৈলাসচন্দ্র সিংহ</p> <p>লোককাহিনির দিক-দিগন্ত- মুহম্মদ আবদুল হাফিজ</p>
----------------------	--

Outcome-based Curriculum

Part-D

20. Grading And Evaluation

কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় পিএইচডি অধ্যাদেশ [Academic Ordinance for the Degree of Doctor of Philosophy (PhD) Program of Comilla University]-২০২৫ অনুসরণে পিএইচডি ২০২৫-২০২৬, ২০২৬-২০২৭, ২০২৭-২০২৮ শিক্ষাবর্ষের জন্য Outcome-based পাঠক্রম প্রণয়ন করা হয়েছে। একাডেমিক অর্ডিন্যান্সের নির্দেশনা অনুযায়ী, কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের পিএইচডি প্রোগ্রামের পাঠক্রমকে দুইটি ভাগে ভাগ করা হয়েছে। প্রথম ভাগ (কোর্সওয়ার্ক) ০১ বছর পরিব্যাপ্ত ১৮ ক্রেডিটের এই পাঠক্রমে মোট ২৫টি কোর্স (কম্পালসারি ও জিইডি কোর্সসহ) অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। কোসওয়ার্কে শিক্ষার্থীরা ৬+৬ মাস মোট ১ বছর অধ্যয়ন করবে। প্রথম সেমিস্টারে ২টি কম্পালসারি ও ১ টি অপশনাল কোর্স পড়বে। দ্বিতীয় সেমিস্টারেও সমহারে কোর্স পড়বে এবং পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে ১৮ ক্রেডিট অর্জন করবে। সেমিস্টার অনুযায়ী পরীক্ষার নম্বর বিন্যাস:

প্রথম সেমিস্টারে মোট ৩০০ নম্বর (০৯ ক্রেডিট)	দ্বিতীয় সেমিস্টারে মোট ৩০০ নম্বর (০৯ ক্রেডিট)
---	--

প্রতি সেমিস্টারের পরীক্ষা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষা শাখা ও বিভাগের যৌথ ব্যবস্থাপনায় অনুষ্ঠিত হবে। নির্দিষ্ট কোর্সের পাঠদানের অংশ হিসেবে অনুশীলনী/মিডটার্ম প্রভৃতি পরিচালিত হবে না, ১০০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

দ্বিতীয় ভাগে (থিসিস ওয়ার্ক) শিক্ষার্থীরা থিসিস লেখা, ২টি সেমিনার প্রদান (উপস্থাপনা), ২টি গবেষণামূলক প্রবন্ধ প্রকাশনা, থিসিস জমাদান ও থিসিস ডিফেন্সে অংশগ্রহণ করবে। কোসওয়ার্কের ফল প্রকাশের পর থেকে শিক্ষার্থীরা থিসিস ওয়ার্কের জন্য ২ বছর সময় পাবে। সময় বৃদ্ধি করার প্রয়োজন হলে তত্ত্বাবধায়ক, সিএইচএস, বিএএস ও একাডেমিক কাউন্সিলের অনুমোদনক্রমে সর্বোচ্চ ২ বার (১ বছর করে) সময় বাড়তে পারবে। প্রত্যেকবার সময়বৃদ্ধির জন্য শিক্ষার্থীদের নির্ধারিত সেশন ফি ও অন্যান্য চার্জ প্রদান করতে হবে। তবে পিএইচডি ডিগ্রি অর্জনের জন্য কোনো শিক্ষার্থীকে রেজিস্ট্রেশনের তারিখ থেকে মোট ৬ (ছয়) বছরের বেশি সময় দেওয়া হবে না।

A. Grading Scale

কোর্সের পাঠদান সমাপ্ত হলে সমাপ্তি (তত্ত্বীয়) ও মৌখিক পরীক্ষার সকল নম্বর Letter Grade ও Grade Point-এ রূপান্তরিত করা হবে এবং ২ সেমিস্টারের দুই পর্বের CGPA (Cumulative Grade Point Average)-সহ ফল প্রকাশ করা হবে।

Letter Grades and Corresponding Grade Points (নম্বরদান ও ফল প্রকাশের ক্ষেত্রে স্বীকৃত সাংখ্যিক মান, লেটার গ্রেড ও গ্রেড পয়েন্ট) will be awarded following Provisions Shown Below:

Numerical Grade	Letter Grade	Grade Point
80% and above	A+ (A Plus)	4.0
75% to Less than 80%	A (A regular)	3.75
70% to Less than 75%	A- (A Minus)	3.50
65% to Less than 70%	B+ (B Plus)	3.25
55% to Less than 60%	B- (B Minus)	3.00
50% to Less than 55%	C+ (C Plus)	2.75
45% to Less than 50%	C (C regular)	2.50
40% to Less than 45%	D	2.25
Less than 40%	F	2.00

পরীক্ষার খাতা মূল্যায়ন উপর্যুক্ত নিয়মে হলেও ফলাফলের বেলায় কোনো গ্রেড প্রদান হবে না, পরীক্ষার্থী পাশ করলেই তাকে থিসিস লেখার কাজ শুরু করার বিষয়ে তত্ত্বাবধায়ক অবহিত করবেন এবং প্রয়োজনীয় দিক নির্দেশনা দেবেন। পাশ করতে হলে শিক্ষার্থীকে প্রতিটি কোর্সে ন্যূনতম ৫৫% নম্বর বা সিজিপিএ অনুযায়ী বি মাইনাস গ্রেড বা ২.৭৫ (৪ এর মধ্যে) পয়েন্ট অর্জন করতে হবে।

B. Evaluation of Theory Courses

All theory Courses will be evaluated out of 100 marks, the description of which is given below:

Sl. No	Item	Marks
B.1	Term Final	100

B.1) কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষাবিধি অনুযায়ী প্রতিটি কোর্সের ক্লাসে ৬০% উপস্থিতি শিক্ষার্থীর জন্য বাধ্যতামূলক। কোনো কোর্সে উপস্থিতি ৬০%-এর কম হলে পরীক্ষাবিধি অনুযায়ী শিক্ষার্থীকে সংশ্লিষ্ট কোর্সের কোর্স সমাপ্তি পরীক্ষায় অংশগ্রহণ করা থেকে বিরত রাখা হবে। তবে প্রতি কোর্সে উপস্থিতির জন্য কোনো নম্বর বরাদ্দ থাকবে না। নির্দিষ্ট কোর্স শিক্ষক বিষয়টি তদারকি করবেন।

B.2) Term Final Marks will be follows:

কোর্স-শিক্ষকবৃন্দকে ব্রুস ট্যাজ্জোনমি অনুযায়ী প্রশ্নপত্র প্রণয়ন ও নম্বর বন্টন করবেন	মোট নম্বর ১০০/কোর্স
---	---------------------

C. Evaluation of Viva-Voce

Academic Ordinance for the Degree of Doctor of Philosophy (PhD) Program of Comilla University-২০২৫ অনুযায়ী Article 5.1 and 5.2 will be followed.

C1. All Viva-Voce Courses will be evaluated out of 100 marks, the distribution of which is given below:

Sl. No	Item	Marks
1	কখন ও উপস্থাপন দক্ষতা	১০০
2	বিষয়কেন্দ্রিক চিন্তার গভীরতা	
3	যুক্তিপূর্ণ আলাপন ও উপস্থিত বুদ্ধিমত্তা	
4	বিশ্লেষণমূলক দক্ষতা	
5	মার্জিত রুচিবোধ ও পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা	

D. Submission of Dissertation and other process

Academic Ordinance for the Degree of Doctor of Philosophy (Ph. D) Program of Comilla University-২০২৫ অনুযায়ী Article 5.3, 5.4, 5.5 and 5.6 will be followed.

Approval Records	
Approving Authority	Date of Approval
Curriculum Committee of the Discipline	11.11.2025
Executive Committee of School	08.01.2026
BOAS (If Applicable)	
Academic Council	13.01.2026
Syndicate (If Applicable)	

Concerned Curriculum Committee (PSAC)		
01	Professor Dr. Mohammad Shamsuzzaman Milky	Convenor
02	Professor Dr. Md. Mokaddes-UI-Islam	Member
03	Dr. Mohammad Rezaul Islam	Member